Royal Academy of Music Library

MÉTHODE

de Guitare ou Lyre,

Par

J. Castro.

Traité de Modulations Majeures et Mineures

Divisé en deux Parties

La première Partie contient les douze Modulations Majeures,

et la seconde les douze Mineures.

Prix 30.fr

Gravé par Michot.

A PARIS,

Chez l'Auteur et Editeur, Rue de la Michaudière, N.° 20.

J. Castro

Propriété de l'Auteur — *Enregistré à la Bibl.e Royale*

2 et 3

Royal Academy of Music Library

Premiere Partie. 1re Modulation Majeur d'Ut (naturel.)

2me Modulation Majeur de Sol.

3me Modulation Majeur de Ré.

Royal Academy of Music Library

4me Modulation Majeur de La.

5me Modulation Majeur de Mi.

6me Modulation Majeur de Si.

Royal Academy of Music Library

7me Modulation Majeur de Fa (dièze)

8me Modulation Majeur d'Ut (dièze)

9me Modulation Majeur de La (bémol)

Royal Academy of Music Library

10me Modulation Majeur de Mi (bémol.)

11me Modulation Majeur de Si (bémol)

12me Modulation Majeur de Fa.

Royal Academy of Music Library

Seconde Partie.

1ere Modulation Mineur de La (naturel.)

2me Modulation Mineur de Mi

3me Modulation Mineur de Si.

Royal Academy of Music Library

4.me Modulation Mineur de Fa (dièze)

5.me Modulation Mineur d'Ut (dièze)

6.me Modulation Mineur de Sol (dièze)

Royal Academy of Music Library

7.me Modulation Mineur de Ré (dièze.)

8.me Modulation Mineur de Si (bémol.)

9.me Modulation Mineur de Fa.

Royal Academy of Music Library

10me Modulation Mineur d'Ut.

11me Modulation Mineur de Sol.

12me Modulation Mineur de Ré.

Royal Academy of Music Library

Trois Phrases harmoniques en Majeur d'UT. (naturel.)

Première Phrase.

Seconde. 3 3 3 3 Simile

Troisième.

Trois Phrases harmoniques en Majeur de SOL.

Première Phrase.

Seconde.

Troisième.

Trois Phrases harmoniques en Majeur de RE.

Movimento di Marcia

Première Phrase. Tambour (1)

Seconde. harmoni. har. har. har. har. har. har. har.

Troisième.

(Observation) Toutes les notes qui ont les queues en bas, se touchent avec le pouce de la main droite.

(1) On imite le tambour en frappant du pouce de la main droite sur les cordes près du chevalet.

Royal Academy of Music Library

Trois Phrases harmoniques en Majeur de LA.

Premiere Phrase.

Seconde.

Troisieme.

Trois Phrases harmoniques en Majeur de MI.

Premiere Phrase.

Seconde.

Troisieme.

Trois Phrases harmoniques en Majeur de SI.

Premiere Phrase.

Seconde.

Troisieme.

Royal Academy of Music Library

Trois Phrases harmoniques en Majeur de FA (dieze)

Première Phrase.

Seconde.

Troisième.

Trois Phrases harmoniques en Majeur d'UT (dieze)

Première Phrase.

Seconde.

Troisième.

Trois Phrases harmoniques en Majeur de LA (bemol.)

Première Phrase.

Seconde.

Troisième.

Royal Academy of Music Library

Trois Phrases harmoniques en Majeur de MI (bemol.)

Première Phrase

Seconde

Troisième

Trois Phrases harmoniques en Majeur de SI (bemol.)

Première Phrase.

Etouffes

Seconde

Troisième.

Trois Phrases harmoniques en Majeur de FA.

Première Phrase.

Seconde.

Troisième.

Seconde Partie.

Royal Academy of Music Library

Trois Phrases harmoniques en Mineur de LA (naturel.)

Première Phrase.

Seconde.

Troisième

Trois Phrases harmoniques en Mineur de MI.

Première Phrase.

Seconde

Troisième

Trois Phrases harmoniques en Mineur de SI.

Première Phrase.

Seconde

Troisième

Royal Academy of Music Library

Trois Phrases harmoniques en Mineur de FA (dièze)

Première Phrase.

Seconde.

Troisième

Trois Phrases harmoniques en Mineur d'UT (dièze)

Première Phrase.

Seconde.

Etouffez

Troisième.

Trois Phrases harmoniques en Mineur de SOL (dièze)

Première Phrase.

Seconde

Troisième

Royal Academy of Music Library

Trois Phrases harmoniques en Mineur de RE (dieze.)

Premiere Phrase

Seconde.

Troisieme.

Trois Phrases harmoniques en Mineur de SI. bemol.)

Premiere Phrase

Seconde.

Troisieme.

Imitazione del Mandolino (1)

Trois Phrases harmoniques en Mineur de FA.

Premiere Phrase

Seconde

Troisi:

(1) Pour imiter le Mandolino on attaque la corde avec le pouce, et index, de la main droite près du Chevalet c'est-a-dire que les notes qui ont les queues en bas se font avec le pouce, et celles qui ont les queues en haut se font avec l'index.

Royal Academy of Music Library

Trois Phrases harmoniques en Mineur d'UT.

Première Phrase.

Seconde

Troisième

Trois Phrases harmoniques en Mineur de SOL.

Première Phrase.

Seconde

Troisième

Trois Phrases harmoniques en Mineur de RÉ.

Première Phrase

Seconde

Troisième

Royal Academy of Music Library

Accompagnement des Games diatoniques Majeurs en montant et en descendant.

Majeur d'UT.

Majeur de SOL.

Majeur de RÉ.

Majeur de LA.

Royal Academy of Music Library

Majeur de MI.

Majeur de SI.

Majeur de FA dieze.

Majeur d'UT dieze.

Royal Academy of Music Library

Majeur
de LA bemol.

Majeur
de MI bemol.

Majeur
de SI bemol.

simile

Majeur
de FA.

Accompagnement des Games diatoniques Mineurs en montant et en descendant.

Royal Academy of Music Library

Mineur de LA.

Mineur de MI.

Mineur de SI.

Mineur de FA dièze.

Royal Academy of Music

Mineur d'UT dieze.

Mineur de SOL dieze.

Mineur de RE dieze.

Mineur de SI bemol.

Royal Academy of Music

Mineur de FA.

8

Mineur d'UT.

Mineur de SOL.

Mineur de RE.

Royal Academy of Music Library

PREMIERE ETUDE.

1.er Motif en Majeur d'UT. (naturel.)

Andantino

Contredanse

2.em Motif en Majeur de SOL.

Andantino

3.em Motif en Majeur de RE.

Moderato

Valz.

(Observation) Toutes les notes qui ont les queues en bas, se touchent avec le pouce de la main droite.

Royal Academy of Music Library

4.em Motif en Majeur de LA.

Allegretto

Anglaise.

5.em Motif en Majeur de MI.

Moderato

Valz.

6.em Motif en Majeur de SI.

Moderato

Valz.

dolce

p

p

f

f

3 3 3

Meza voce

Royal Academy of Music Library

7.em Motif en Majeur de FA (dieze.)

Moderato

Valz.

pp

8.em Motif en Majeur d'UT (dieze.)

Allegretto ma non troppo

Etouffez

9.em Motif en Majeur de LA (bemol.)

Moderato

Valz.

pp

Royal Academy of Music Library

10.em Motif en Majeur de MI (bemol.)

Marcia.

fine

D.C. al 𝄋 e fine

11.em Motif en Majeur de SI (bemol.)

Moderato

Valz.

a-vec le pouce

sF

P

12.em Motif en Majeur de FA.

Moderato

Valz.

Royal Academy of Music Library

PREMIERE ETUDE.

1.er Motif en Mineur de LA (naturel.)

2.em Motif en Mineur de MI.

3.em Motif en Mineur de SI.

(Observation) Toutes les notes qui ont les queues en bas, se touchent avec le pouce de la main droite.

Royal Academy of Music Library

4.em Motif en Mineur de FA (dieze

Andantino

5.em Motif en Mineur d'UT. (dieze.)

Allegretto

6.em Motif en Mineur de SOL. (dieze.)

Andantino

Royal Academy of Music Library

7.em Motif en Mineur de RÉ (dieze.)

Allegretto

8.em Motif en Mineur de SI (bemol.)

Allegretto

9.em Motif en Mineur de FA

Andantino

Royal Academy of Music Library

10.em Motif en Mineur d'UT.

Allegretto

11.em Motif en Mineur de SOL.

Pastorale.

12.em Motif en Mineur de RÉ.

Andantino

Royal Academy of Music Library

SECONDE ETUDE.

1.er Motif en Majeur d'UT (naturel.)

Allegretto

Anglaise

2.eme Motif en Majeur de SOL.

Mod.to

Valz.

3.eme Motif en Majeur de RÉ.

Moderato

Valz.

(Observation) Toutes les notes qui ont les queues en bas, se touchent avec le pouce de la main droite.

Royal Academy of Music Library

4.eme Motif en Majeur de LA .

Moderato

Valz .

5.eme Motif en Majeur de MI .

Allegretto

6.eme Motif en Majeur de SI .

Allegretto

Anglaise

Royal Academy of Music Library

7.eme Motif en Majeur de FA (dièze)

Moderato

Valz.

8.eme Motif en Majeur d'UT (dièze)

Allegretto

Anglaise

9.eme Motif en Majeur de LA (bémol)

Moderato

Valz.

fine

D.C. al 𝄋 e fine

Royal Academy of Music Library

10.eme Motif en Majeur de MI (bemol)

Mod.to

Valz.

sF

sF

11.eme Motif en Majeur de SI (bemol)

Allegretto

Anglaise

12.eme Motif en Majeur de FA.

Moderato

Valz.

Royal Academy of Music Library

SECONDE ETUDE.

1.er Motif en Mineur de LA (naturel.)

2.eme Motif en Mineur de MI.

3.eme Motif en Mineur de SI.

(Observation) Toutes les notes qui ont les queues en bas, se touchent avec le pouce de la main droite.

Royal Academy of Music Library

4.eme Motif en Mineur de FA (dieze.)

Andantino

5.eme Motif en Mineur de d'UT (dieze)

Moderato

VALZ.

fine

D.C.%

6.eme Motif en Mineur de SOL (dieze)

Moderato

VALZ.

Royal Academy of Music Library

7.eme Motif en Mineur de RE (dieze.)

Allegretto

8.eme Motif en Mineur de SI (bémol.)

Moderato

VALZ.

9.eme Motif en Mineur de FA.

Moderato

VALZ.

Royal Academy of Music Library

10ème Motif en Mineur d'UT.

Allegretto

11ème Motif en Mineur de SOL.

Mod.to

VALZ.

12ème Motif en Mineur de RE.

Moderato

VALZ.

Royal Academy of Music Library

TROISIEME ETUDE.

1.er Rondo en Majeur d'UT.

Andantino

Minore

Magiore

Minore

Magiore

finale

Royal Academy of Music Library

2.eme Rondo en Majeur de SOL.

Alleg.tto

Pastoral

etouffez

Minore.

Magiore.

Minore.

Magiore

finale

ritardendo

glissez le doigt

ritardendo

glissez le doigt

Royal Academy of Music Library

3.eme Rondo en Majeur de RE.

Moderato

gliser le doigt

Minore

Magiore

Minore

Magiore

Finale

Royal Academy of Music Library 61

4.eme Rondo Majeur de LA.

All.tto ma non tropo.

ANGLAISE.

Minore.

Magiore.

Minore

Magiore

finale

Royal Academy of Music Library

5.eme Rondo en Majeur de MI.

And.no

Minore.

Magiore.

Minore.

Magiore.

finale

Royal Academy of Music Library

6.eme Rondo à l'Anglaise (Majeur de SI.)

All.tto ma non tropo

Minore

Magiore

Minore

Magiore

Royal Academy of Music Library

TROISIEME ETUDE.

7.me Rondo Majeur de FA (dieze.)

Moderato.

VALZ.

Minore.

Magiore

Minore.

stacato

Magiore

Royal Academy of Music Library

8.eme Rondo Majeur d'UT (dieze .)

Allegretto

Minore

Magiore

Minore.

Magiore Finale.

Royal Academy of Music Library

9.eme Rondo Majeur de LA (bémol.)

Moderato

VALZ.

ras FF p dolce ras FF p dolce

FF p dolce

Minore

FF p dolce

p F

Magiore

F p dolce F p dolce

Minore

Magiore Finale.

ras F p dolce ras F p dolce

ras ras ras ras ras

Royal Academy of Music Library

10.eme Rondo Majeur de MI (bémol.)

Alleg.tto

Minore

Magiore

Minore

Magiore

Royal Academy of Music Library

II.eme Rondo Majeur de SI (bémol.)

Andantino

ANGLAISE.

Minore.

Magiore.

Minore.

Finale
Magiore

Royal Academy of Music Library

12.ème Rondo Majeur de FA

Moderato

VALZ.

Minore.

Magiore.

Minore.

Magiore.

classical-guitar-sheet-music.com

Free sheet music and Tab for classical guitar in PDF by Jean-François Delcamp. Total number: 30,100 pages.

24,469 PAGES OF SHEET MUSIC

Classical guitar sheet music for Beginner, grades 1 to 4 – 560 pages

Classical guitar sheet music for Intermediate, grades 5 to 8 – 710 pages

Classical guitar sheet music for Advanced, grades 9 to 12 – 620 pages

Classical guitar methods 6,528 pages

Renaissance music for classical guitar 202 pages
Luys Milán Arrangements for guitar 40 pages
Luys de Narváez Arrangements for guitar 14 pages
Alonso Mudarra Complete Guitar Works 28 pages
Guillaume Morlaye Complete Guitar Works 244 pages
Adrian Le Roy Guitar Works 68 pages
John Dowland Arrangements for guitar 21 pages

Baroque music for classical guitar 260 pages
Gaspar Sanz Guitar Works 118 pages
Johann Pachelbel Arrangement for guitar 3 pages
Jan Antonín Losy Guitar Works 118 pages
Robert de Visée Guitar Works 164 pages
François Campion Guitar Works 7 pages
François Couperin Arrangement for guitar 10 pages
Jean-Philippe Rameau Arrangements for guitar 12 pages
Domenico Scarlatti Arrangements for guitar 56 pages
Johann Sebastian Bach Lute Suites and Arrangements for guitar 404 pages
Georg Friedrich Haendel Arrangements for guitar 21 pages
Silvius Leopold Weiss Arrangements for guitar 535 pages

Classical masterpieces for classical guitar 146 pages
Ferdinando Carulli Guitar Works 2,117 pages
Wenzeslaus Matiegka Guitar Works 194 pages
Molino, de Fossa, Legnani Guitar Works 186 pages
Joseph Küffner Guitar Works 774 pages
Fernando Sor Complete Guitar Works 1,260 pages
Mauro Giuliani Complete Guitar Works 1,739 pages
Anton Diabelli Guitar Works 358 pages
Niccolò Paganini Guitar Works 138 pages
Dionisio Aguado Guitar Works 512 pages
Matteo Carcassi Complete Guitar Works 776 pages
Johann Kaspar Mertz Guitar Works 1069 pages
Napoléon Coste Complete Guitar Works 447 pages
Giulio Regondi Guitar Works 50 pages

Julián Arcas Guitar Works 202 pages
José Ferrer y Esteve Guitar Works 328 pages
Severino Garcia Fortea Guitar Works 43 pages
Francisco Tárrega Complete Guitar Works 242 pages
Antonio Jiménez Manjón Guitar Works 349 pages
Isaac Albéniz Arrangements for guitar 173 pages
Luigi Mozani, Guitar Works 50 pages
Albert John Weidt Complete Guitar Works 88 pages
Enrique Granados Arrangements for guitar 110 pages
Ernest Shand Guitar Works 158 pages
Manuel de Falla Arrangements for guitar 14 pages
Daniel Fortea Guitar Works 45 pages
Joaquin Turina Complete Guitar Works 80 pages
Miguel Llobet Solés Complete Guitar Works 202 pages
Julio S. Sagreras Guitar Works 860 pages

João Pernambuco Guitar Works 20 pages
Agustín Barrios Mangoré Guitar Works 137 pages
Spanish guitar 457 pages
South American guitar 234 pages
Atahualpa Yupanqui 143 pages
Repertoire of Andrés Segovia 24 pages

Ñico Rojas Guitar Works 42 pages
Baden Powell Guitar Works 865 pages
Eliseo Fresquet-Serret Guitar works 128 pages
Elisabeth Calvet Guitar Works 92 pages
Jean-François Delcamp Guitar Works 380 pages
PDF of women composers of guitar music 353 pages

Christmas Carols for Classical Guitar 12 pages

Duets, trios, quartets for classicals guitars 1,012 pages

5,631 PAGES OF TABLATURE

Tablatures for Classical guitar, by Delcamp 1,710 pages

Tablatures for Renaissance guitar 515 pages

Tablatures for Vihuela 1,710 pages

Tablatures for Baroque guitar 1,696 pages