

Collection

des Œuvres

POUR LA

GUITARE

PAR

D. AGUADO

Œuvre 40

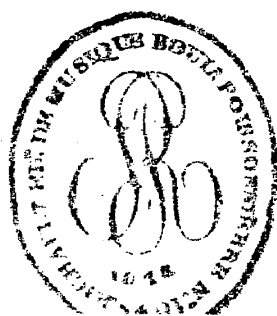
AV

Chaque 7 50



PARIS, S. RICHAUXT, Editeur,
Boulevard Poissonnière N° 26 au 1^{er}
6705. R.

1924
440.



EXERCICES FACILES

ET TRÈS UTILES POUR GUITARE.

MANO IZQUIERDA.

Se egecutarán los 12 primeros egercicios en los bordones.



Par D. AGUADO. Oeuv: 10.

MAIN GAUCHE.

Les 12 premiers exercices seront exécutés sur les cordes filées.

Adagio espressivo.

1.

Andante.

2.

Gravé par Pointel.

6407. B.

El canto de los ejercicios 3.^o y 4.^o es uno mismo: la diferencia está en el modo de ejecutarle según el valor de las figuras.

Dans les 3.^e et 4.^e exercices le chant est le même: la manière de l'exécuter d'après la valeur des notes, caractérise seulement la différence.

Andante.

3.

Andante.

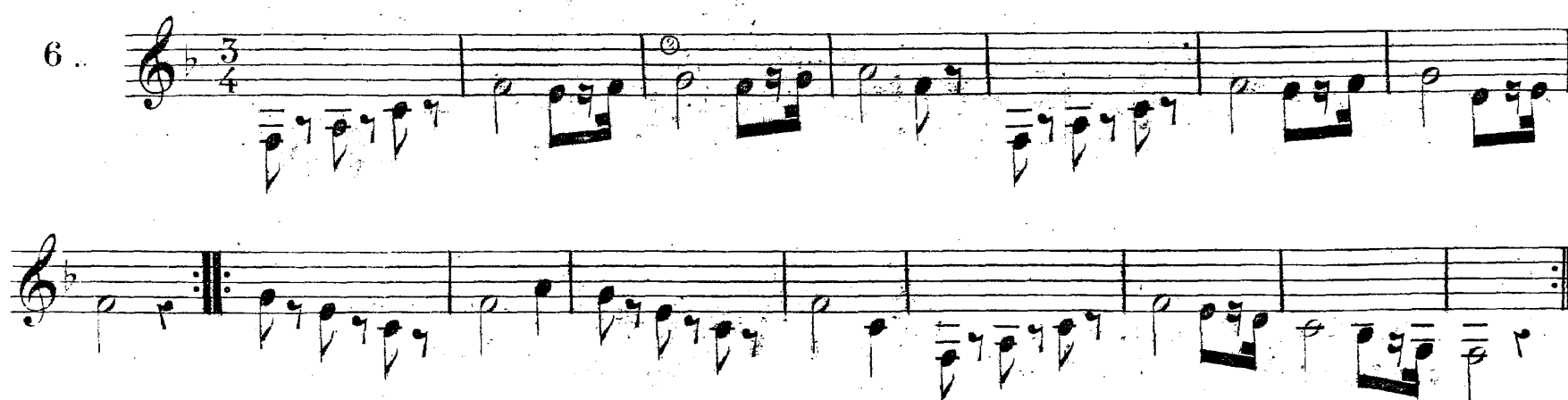
4.

Thème Varié..

Allegretto.



Se pondrá cuidado en la ejecución de las notas aspiradas. On doit étudier avec soin les notes coulées..



El dedo que hace la 2.^a nota de cada ligado permanece quieto durante el puntillo.

Le doigt qui fait la 2.^{de} note de chaque coulé reste immobile.



La apoyatura se ejecuta con prontitud, y se levanta en seguida el dedo, para hacer la nota aspirada.

L'appoggiature s'exécute avec vitesse puis on lève le doigt pour faire la note coulée.

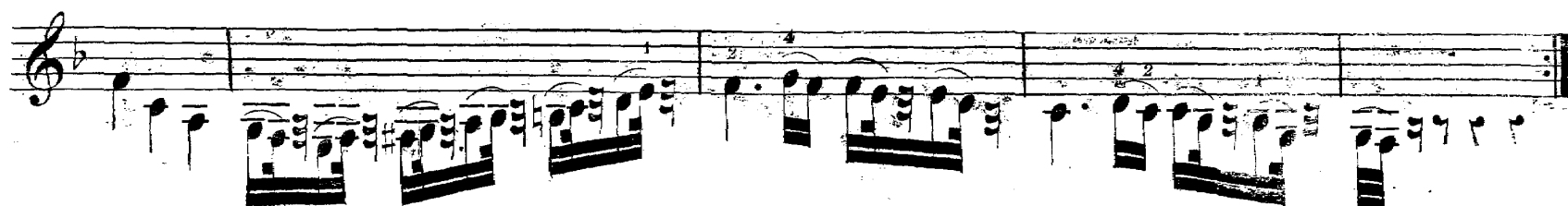


Se pulsa la 1.^a nota del mordente, y se liga con
este la nota (de valor) inmediata.

On pince la 1.^{re} note du mordente, et elle se
lie avec la note immédiate.



Se levanta al instante el último dedo de cada ligado. On lève à l'instant le dernier doigt de chaque coulé.



Se han de ejecutar con esactitud los ligados.

On doit exécuter les coulés avec exactitude.

12. 

13. 

Los dedos índice y pulgar de la derecha
pulsarán las terceras; otras veces las pulsarán
los dedos índice y medio.

L'index et le pouce de la m.d. pinceront
les tierces; les autres fois ce sera l'index
avec le medium.

14.

15.

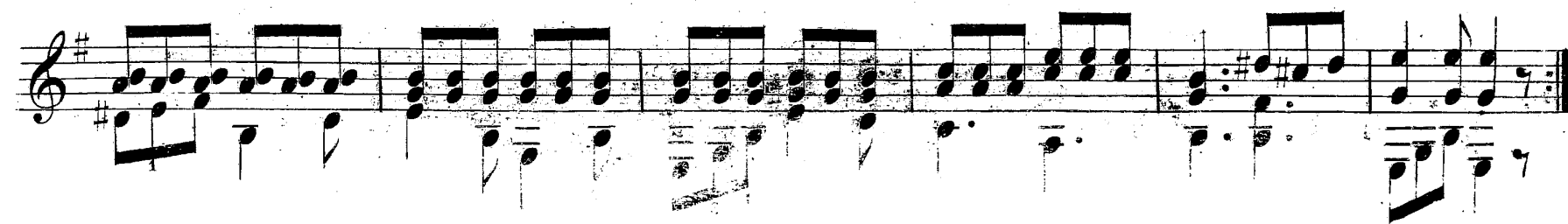
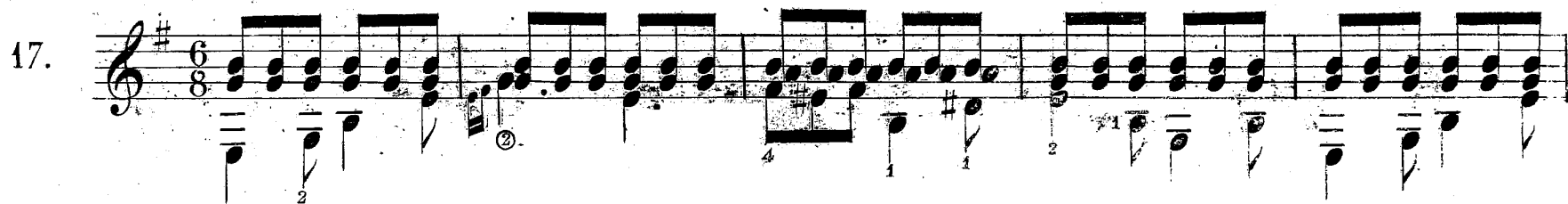
16.



MANO DERECHA.

MAIN DROITE.

Pastoral.

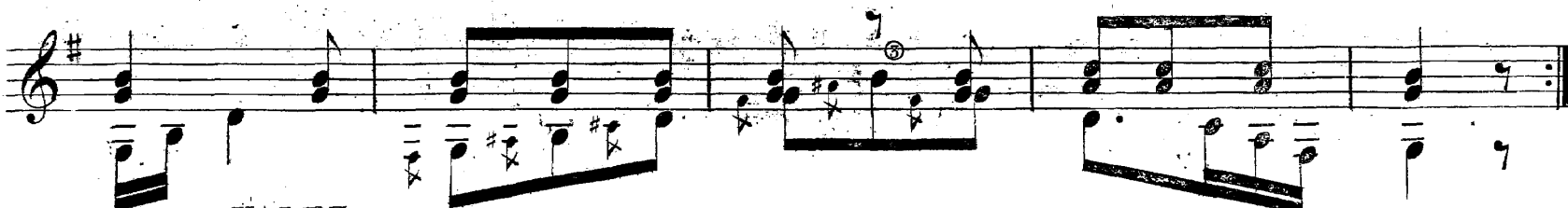
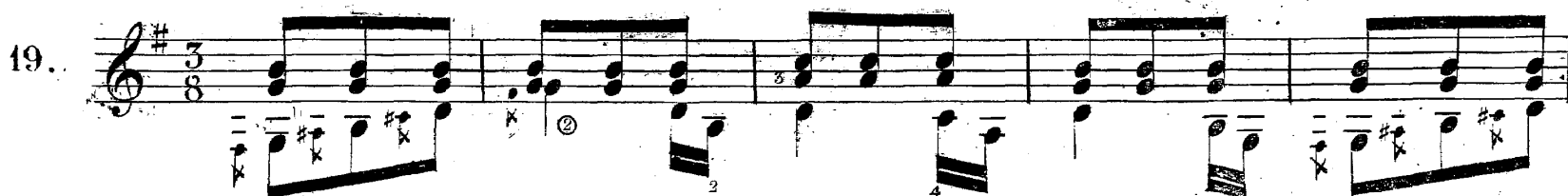


Se ha de cuidar de que los dedos índice y
medio pulsen con energia, y se ha de moderar
la fuerza del dedo pulgar.

On doit exiger que l'index et le médium
pincient avec énergie, mais il faut modérer
la force du pouce.



WALTZ.



WALTZ.



Allegro vivo.

21.



22.

