

Fernando SOR (1778-1839)

LEÇON XVIII opus 60

en la mineur

de "Introduction à l'étude de la guitare en 25 leçons progressives"

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

Le but de cette leçon est de faire prendre aux doigts en un seul mouvement la configuration qui produit l'accord dont les notes successives ne sont que l'expression détaillée.

[Andante]

p m a m i

8

8

Fine m m i p m a m i

8

8

8

17 p i m i p p m a m i

20 i m a m p

23

26 p i a i i a

29

32 *D.C. al Fine*