

F. CIMADEVILLA

ALBUM FLAMENCO

COLECCION DE CINCO PIEZAS PARA GUITARRA

- I. GRANADINA
- II. SEVILLANAS
- III. PETENERA
- IV. T A N G O
- V. GUAJIRAS

Mocci.

1194

UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES
Carrera de San Jerónimo, 26 y Arenal, 18
MADRID

A la hermosa niña Felisa Martín Bravo

ALBUM FLAMENCO

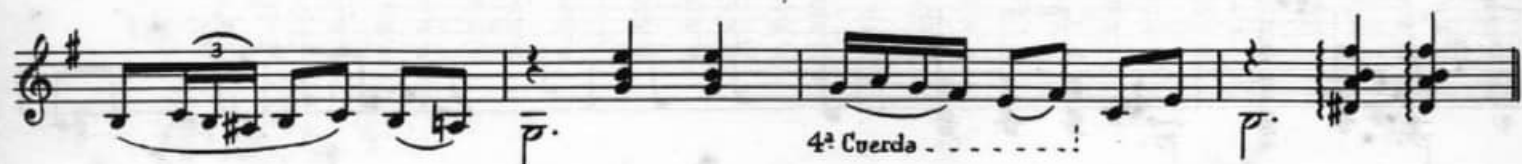
COLECCION DE PIEZAS PARA GUITARRA

F. Cimadevilla

GRANADINA

Rasgueado
(1)







Rasgueado



SEVILLANAS

F. Cimadevilla

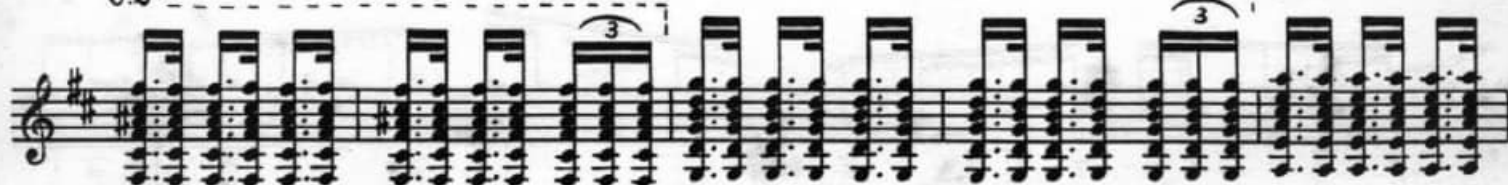
Rasgado



C.2°

C.3°

C.5°



Rasgueado



M.C. 2°

Tres veces.

Rasgueado

C. 2°

Tres veces.

Rasgueado.

2

2

PETENERA

F. Cimadevilla



TANGO

F. Cimadevilla

Rasgueado.



Rasgado

Rasgado





GUAJIRAS

F. Cimadevilla



M.C. 2º

M.C. 7º

Rasgado

Explicación de las llamadas correspondientes a la GRANADINA, aplicables igualmente al resto de las obras que componen esta Colección. (Mano derecha)

- (1) El rasgueado se ejecuta empleando todos los dedos, excepto el pulgar, y tratando de no crisar la mano.
- (2) Las letra *i*, y *m*, son las iniciales de los dedos índice y medio.
- (3) Los acordes precedidos de este signo: $\{$ se pulsarán con el dedo pulgar solamente.
- (4) En las primeras partes de estos compases, mientras dura el silencio de negra, se golpeará suavemente con el dedo pulgar en la parte inferior del puente.