

Jean-François DELCAMP



TRIPTYQUE DE SAINT-JUST
op. 50

à Danièle BELBAHRI, Anne et Hervé MILLOT,
Alain BAUER, Bernard CORNELOUP, Christian
GROSSE, Kushtrim AVDIU, Jean Marc FAUDI.

26/07/2025
www.delcamp.net

Jean-François DELCAMP (1956)

TRIPTYQUE DE SAINT-JUST, opus 50

à Danièle BELBAHRI, Anne et Hervé MILLOT, Alain BAUER, Bernard CORNELOUP, Christian GROSSE, Kushtrim AVDIU, Jean Marc FAUDI.

Pour guitare

I Habanera

⑥ = RE/D ♩ = 46

mp *pizz. la basse*

mf *ponticello* *nat.* *CIII* *mf*

rf *f* *CII* *dolce* *f* *f*

mf *CII* *CVII* *ar5* *f* *mp* *durée : 1'50"*

Jean-François DELCAMP (1956)

TRIPTYQUE DE SAINT-JUST, opus 50

à Danièle BELBAHRI, Anne et Hervé MILLOT, Alain BAUER, Bernard CORNELOUP, Christian GROSSE, Kushtrim AVDIU, Jean Marc FAUDI.

Pour guitare

II Chanson

⑥ =RE/D $\bullet = 52$

mf *p subito* *mp* *mf*

mf *f*

rf *rf*

p subito *mp* *mf*

mp *durée : 0'50*

à Saint-Just, le 10 juillet 2025

www.delcamp.net

Jean-François DELCAMP (1956)

TRIPTYQUE DE SAINT-JUST, opus 50

à Danièle BELBAHRI, Anne et Hervé MILLOT, Alain BAUER, Bernard CORNELOUP, Christian GROSSE, Kushtrim AVDIU, Jean Marc FAUDI.

Pour guitare

III Final

⑥ = RE/D $\bullet = 102$

mf

mp *laisser sonner l'accord toute la mesure* *simile*

4 **CII** **CV**

7 **CV** **CIII**

f *mf*

10 *ponticello*

mp *f* *mp* *f*

13 *nat.* **CII**

16 *mf* *mp* CII

19 *mf* *mp*

22 *f* *sempre f*

25 CV CIX

28 *mf* CIII

31 *rall.* CII

35 CV CV

37 1. 4/4

8 *i* 2 3 1 2 3 2 1 3 2

p i m a *accel.* *p i m a* *p i m a*

38 4/4

8 *i* 2 3 1 2 3 2 1 3 2

p i m a *poco* *p i m a* *p i m a*

39 4/4

8 *i* 2 3 1 2 3 2 1 3 2

p i m a *p i m a* *p i m a*

40 4/4

8 *i* 2 3 1 2 3 2 1 3 2

p i m a *poco* *p i m a*

41 4/4

8 *i* 2 3 1 2 3 2 1 3 2

p i m a *p i m a* *p i m a*

42 4/4

8 *i* 2 3 1 2 3 2 1 3 2

p i m a *rall.*

43 3/4 ② 4/4

8 *p i m a* *molto rall.* *rall.* 2. 6 4 1 3

durée : 2'45"

à Saint-Just, le 9 juillet 2025