

LA CAJITA DE MUSICA

SCHERZO PARA GUITARRA

por JULIO S. SAGRERAS

Allegretto

9^a 14^a 9^a *ritard*..... *a tempo*

9^a 14^a 9^a *ritard*..... *a tempo*

arm. simples..... (oct.) simples..... simples..... (oct.) 9^a

9^a 14^a 9^a 1^a vez 2^a vez

arm. octa.

a *a*

vados los bajos

natural arm. oct. los bajos... naturales arm. oct. los bajos...

El canto mano izquierda sola...

arm. oct. los bajos...

m. izq.

arm. oct. los bajos...

m. izq.

arm. oct. los bajos...

m. izq.

arm. simpl.

Para repetir Para final

D.C. de $\frac{3}{4}$ a $\frac{2}{4}$

arm. simples... oct. natural natural

naturales

arm. oct. los bajos...

arm. oct. los bajos...

Indicaciones para la ejecución de esta obra:
 En la parte que dice mano izquierda sola debe producirse la primer nota pellizcando la cuerda y percutir si la frase sube y pellizcar si baja hasta que el tiempo interrumpe la frase, volviendo a hacer lo mismo cuando nuevamente se inicia la frase.
 En donde dice: arm. oct. los bajos y arriba «naturales», se debe entender que las notas altas no son armónicos sino notas comunes.