

LA TRIUNFAL

A mi estimado Amigo y discípulo

Carlos PELLERANO

Gran Fantasia de Concierto

por Julio S. SAGRERAS

The musical score is written for a single melodic line and a contrapuntal accompaniment. The first five staves are for the melodic line, and the sixth staff is for the contrapuntal accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'ff' and 'ritard.'. The sixth staff is labeled 'Andante comodo' and 'Contrapunto'.

{1} Hay que hacer oír bien claro las distintas voces conservándolas en toda su duración.

El Autor



Più presto



(1) *Largo con molta espressione*

(1) Hay que hacer oír bien claro las distintas voces conservándolas en toda su duración.

El Autor

*ben marcato**p rallentando* -----**Allegro vivace***pp*



