

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 13]

WeissSW41.1 à 6

La mineur

Manuscrit de Dresde D-DI2841

Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Sächsische Landesbibliothek

(D-DI Ms. Mus. 2841/V/1)

Volume 2

Pages 103 à 109

Voir dans le manuscrit de Munich D-Mbs5362, folios 11r à 13r, l'Allegro del Sigre S.L. Weiss et le Menuet de la Suite 2. [Mun12]

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folios 56v à 58v, la Suite 6. [PLWu2003_36]

Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2005, pages 18 à 24, la Suite 3. [PLWu2005_3]

Voir dans le manuscrit de Wroclaw PL-WRu, pages 102 et 103, la Courante. [WRu44]

Les pièces de la Suite

- Allemande.

1. La basse est absente de la tablature originale.

- Courrante.

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Tablature originale : présence d'un autre Fa dièse à l'octave en dessous.
4. Tablature originale : Mi.
5. Liaison absente de la tablature originale.

32 (1*)

36 (2*)

41 (3*)

45

49

53

57

61 (4*)

64

1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : liaison décalée sur les deux notes précédentes.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Tablature originale : Fa dièse.

- Rigaudon.

6

11

17

23

30

37

43

48 (1*)

1. Tablature originale : un barré est placé devant cet accord.

- Sarabande.

1. Tablature originale : sur deux accords, La.
2. Liaison absente de la tablature originale.
3. Tablature originale : Sol dièse.
4. Tablature originale : Si bémol.
5. Liaison absente de la tablature originale.
6. Tablature originale : La.

- Gigue.

8

5

9

13

16

20

24

28

1. Les liaisons de cette mesure sont absentes de la tablature originale.
2. Tablature oiriginale : présence d'un Do, comme dans l'accord précédent.

33

8

36

(1*)

8

40

8

1. Liaison absente de la tablature originale.

- Men[uet]

8

7

13

19

24

30

(1*)

(2*)

(3*)

(4*)

1. Tablature originale : La.
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Un La sur la chanterelle, présent dans la tablature originale, a été supprimé.
4. Liaison absente de la tablature originale.