

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 17]

Suonata del Sigre ~~Sigism.~~ Weiss

WeissSW 12.8, 1, 2, 3, 5, 6

La majeur

Manuscrit de Dresde

*Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Sächsische Landesbibliothek
(D-Dl Ms. Mus. 2841/V/1)*

Volume 3

Pages 134 à 141

*Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387, pages 102 à 111,
la Suite VIII. [WL20]*

*Voir dans le manuscrit de Vienne A-Wn18829, pages 43 - 54,
l'Allemande, la Courante et la Ciaccona de la Suite 4. [V18829_4]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2004, folios 10v et 11v, la Boure,
et le Menuet de la Suite 3. [PLWu2004_3]*

*Voir dans le manuscrit de Munich D-Mbs5362, folio 35v, le Prelude.
[Mun51]*



Les pièces de la Suite

Prelude.

Allemande.

Courante.

Bourée.

Menuet.

Ciaccona del Sigr. S. L. Weiss.

- Prelude.

1. Tablature originale : Mi et basse Mi (a sur le 9ème chœur).
2. Tablature originale : La.
3. Score after this point is a copy of the Munich Ms D-Mbs5362, folio 35v, line 3 - Après ce point, la partition est une copie du manuscrit de Munich D-Mbs5362, folio 35v, ligne 3

- Allemande.

1. 2 basses absentes de la tablature originale.

2. Liaison absente de la tablature originale.

3. Note absente de la tablature originale.

4. Dans la tablature originale, ces trois notes sont répétées.

26

30

34

37

1. Basse absente de la tablature originale.

- Courante.

8

4

8

9

8

14

8

19

8

24

8

29

8

34

8

40
8

46
8

51
8

56
8

61
8

66
8

71
8

- Bourée.

4

9

15

19

25

30

36

41

46

- Men[uet.]

(1*)

5

10

14

21

27

1. Tablature originale : Do bécarré.

- Ciacona del Sigr. S. L. Weiss.

3

6

11

15

18

21

24

27

31

1. Liaison absente de la tablature originale.

2. Bass shifted under following note in original tablature - Basse décalée sous la note suivante dans la tablature originale

3. Tablature originale : Do dièse.

4. E and F in original tablature - Tablature originale : Mi et Fa dièse

36

39

42

46

49

53

57

62

67

(1*)

(2*)

(3*)

1. Tablature originale : Fa dièse.
2. L'indication de rythme est absente de la tablature originale.
3. Tablature originale : cette blanche n'est pas pointée.