

# *Silvius Leopold Weiss*

(1687 - 16 oct. 1750)

## [Suite 1]

WeissSW 1

Fa majeur

### Manuscrits de Varsovie

PL-Wu ms. RM 4136 (olim Ms. Mf. 2003)

Bibliothek: Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka

*folios 2 recto à 5 recto*

*Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387 :*

*... pages 1 à 10, la Suite I. [WL1]*

*... page 311, l'Allemande de la Suite XXVI. [WL68]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2004, folios 4v à 8v, la Parthia ex F. [PLWu2004\_2]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2005, folios 1 à 7, la Suite 1. [PLWu2005\_1]*

*Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 1 :*

*... pages 11 à 16, la Suite 3. [WD3]*

*... page 2, l'Allemande de la Suite 1. [WD1]*

*Voir dans le manuscrit de Vienne A-Wn1078, pages 73 à 82, la Suite 9. [V1078\_11]*

*Voir dans le manuscrit Harrach II Schloss Rohrau A-ROII, pages 92 à 101, la suite 5. [HR112\_W]*

# *Les pièces de la suite*

*Allemande*

*Courante*

*Bourée*

*Sarabande*

*Menuet*

*Gig*





25

*primo*

29

32

2.

36

8<sup>va</sup>

40

# - Courante

8

4

8

9

8

14

8

19

8

24

8

29

8

33

8

1. Tablature originale : si bémol.

38 (1\*)

43

48

53 (2\*)

58

63

68

73

78

1. Ornement absent de la tablature originale.  
 2. Liaison absente dans la tablature originale.

# - Bourée

5

10

14

18 (1\*)

23

27

31 R

36

40

1. Double anacrouse absente de la tablature originale.

# - Sarabande

5

9

14

18

22

27

31

1. Tablature originale : do (d sur le 3ème chœur) et si bémol (d sur le 7ème chœur).

2. Tablature originale : liaison décalée entre les deux notes précédentes.



43

48

53

58

63

*R*

*R*

# - Giq

1  
8va p

5  
8va p

10  
8va p

15  
8va p

20  
8va p

25  
8va p

30  
8va p

35  
8va p

40  
8va p

45

8<sup>va</sup> p.

50

8<sup>va</sup> p.

55

8<sup>va</sup> p.

60

8<sup>va</sup> p.

65

8<sup>va</sup> p.

70

8<sup>va</sup> p.

(1\*)

75

8<sup>va</sup> p.

80

8<sup>va</sup> p.

85

8<sup>va</sup> p.

(2\*)

91

8<sup>va</sup> p.

1. Tablature originale : sol.

2. Mesure absente de la tablature originale.