

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite 22]

Suonata del Sig^{re} S. L. Weiss

WeissSW 47.1 à 6

La majeur

Manuscrit de Dresde

*Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Sächsische Landesbibliothek
(D-Dl Ms. Mus. 2841/V/1)*

Volume 3

Pages 181 à 189

*Une autre version de cette Suite est donnée par Johann Sebastian Bach,
harmonisée pour violon et clavecin. [cf. BWV 1025]*

*Voir dans le manuscrit de Munich D-Mbs5362, folios 40v et 41r, Rondeau
del Sig^{re} S. L. Weiss. [Mun61]*



Les pièces de la suite

Entrée.

Currante.

Rondeau.

Sarabande.

Allegro.

Men[uet].

- Entrée.

1. Le mordant est absent de la tablature originale.
2. Tablature originale : Fa bécarré.

24
8

27
8

30
8

33
8

36
8

39
8

42
8

44
8

47
8

- Currante.

5

11

17

23

29

35

42

48

C6

C6

C4

C3

54 C2

60

65

71

77

83

88

94

100

106

112

118

124

130

136

142

148

154

53 (1*)

59 C2

65

71 D.C.

77

84

90

97

Da Capo al segno §

37

41

45

50

54

- Allegro.

3

5 (1*)

7

9 C4—C6

11

13

15

17

1. Liaison absente de la tablature originale.

19

21

23

25

27

29

31

34

36

38

40

42

44

46

48

50

52

54

(1*)

1. Liaison absente de la tablature originale.

- Men[uet].

8

6

12

17

23

30

37

44

50

57

63

69

76

82

88

94

1. Liaison absente de la tablature originale.
 2. Liaison absente de la tablature originale.