

# *Silvius Leopold Weiss*

(1687 - 16 oct. 1750)

## [Suite 3]

WeissSW1.2 à 7

Fa majeur

### **Manuscrit de Dresde D-DI2841**

*Staats- und Universitätsbibliothek Dresden,*

*Sächsische Landesbibliothek*

(D-DI Ms. Mus. 2841/V/1)

Volume 1

*Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387,*

*... pages 1 à 10, la Suite 1. [WL1]*

*... page 311, l'Allemande de la Suite XXVI. [WL68]*

*Voir dans le manuscrit Harrach Schloß Rohrau A-ROII, pages 92 à 101,*

*la Suite 6. [HR112]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folios 2r. à 5r., la Suite 1.*

*[PLWu2003\_1]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2004, folios 4v. à 8v., la Parthia*

*ex F. [PLWu2004\_2]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2005, pages 1 à 7, la Suite 1.*

*[PLWu2005\_1]*

*Voir dans le manuscrit de Vienne A-Wn1078, pages 73 à 82, la Suite 9.*

*[V1078\_11]*



# *Les pièces de la Suite*

*Allemande*

*Courante*

*Bourrée*

*Sarabande*

*Menuet*

*Gigue*



# - Allem[ande]

1. Tablature originale : Ré.  
2. Liaison absente de la tablature originale.

25 (1\*)

28

31 (2\*)

34 R

37

40

## *La Reprise double*

42

1. Liaison absente de la tablature originale.  
 2. Ornement absent de la tablature originale.

# - Cour[ante]

8

4

8

9

8

14

8

19

8

24

8

29

8

33

8

1. Tablature originale : liaison décalée sur les deux notes suivantes.
2. Liaison absente de la tablature originale.
3. Tablature originale : Sol.

38

43

48

53 (1\*)

58

63

68

73 (2\*)

78

1. Liaison absente de la tablature originale.  
 2. Tablature originale : Fa, Mi, Fa.

# - Bour[rée]

1. Deux notes absentes de la tablature originale.  
2. Tablature originale : Si bécarré.

# - Sarab[ande]

8<sup>va</sup> p.

(1\*)

5

8<sup>va</sup> p.

(2\*)

10

8<sup>va</sup> p.

(3\*)

15

8<sup>va</sup> p.

20

8<sup>va</sup> p.

(4\*)

25

8<sup>va</sup> p.

(5\*)

30

8<sup>va</sup> p.

34

8<sup>va</sup> p.

1. Ornement absent de la tablature originale.
2. Tablature originale : Fa.
3. Tablature originale : Sol.
4. Tablature originale : Fa dièse.
5. Liaison absente de la tablature originale.

# - Men[uet]

6

11

16

21

26

31

37

1. Liaison absente de la tablature originale.

42

47

52

58

1. Basse absente de la tablature originale.



48

54

60

66

71

77

83

89

(1\*)

(2\*)

(3\*)

(4\*)

8va

p.

*Fine*

1. Cette mesure n'est pas redoublée dans la tablature originale.
2. Tablature originale : présence d'un Sol sur la chanterelle.
3. Liaison absente de la tablature originale.
4. Tablature originale : Mi.