

Enrique GRANADOS (1867-1916)

DANZA ESPAÑOLA N°11 opus 37

Arabesca

Adaptation pour guitare de Jean-François Delcamp

Largo a piacere

Andante con moto

8 *sonoro*

p

4

poco cresc.

f

7

rit. molto

9

12

f *p* *stacc.*

15 *p* *tamb.* *tamb.* **C III**

18 *ff*

20 **C I** *ff*

22 *dim.*

25 *p*

28 **C I** *poco cresc.* *f* **C VI**

31 **C VI** *rit. molto*

34 *poco cresc.* *dim. poco a poco*

37 **Largamente**
(como recitativo)

41 *rinf.* *dim.* **C II** *più f*

46 *dim. molto rit.* *a tempo misterioso* **Largamente**
p *con sentimento* *p*

50 *a tempo misterioso* **Come primo**

55 *rinf.* *dim.* *dim. molto rit.*

60 *a tempo misterioso* *con anima*

64 *(meno)* *poco p* *più a tempo*

69 *rit. e dim.* *lunga* *a tempo misterioso* *p*

73 *a piacere* *Andante con moto* *p*

76 *poco cresc.* *f*

79 **C I** **C VI** **C VI**

81 **C VI** *rit. molto*

84 *f* *p stacc.*

87 *tamb.* *tamb.* **C III**

90 **C I** *a m* *a m* *ff* *ff*

93 **C I**

95 *dim.* *p*

98 *poco cresc.* *f*

101 *C I* *C VI* *C VI*

104 *rit. molto* *poco cresc.*

107 *dim. poco a poco*

110 *p* *dim. e rit. molto*