

Enrique GRANADOS (1867-1916)

DANZA ESPAÑOLA N°3 opus 37

Fandango

A Joaquin Vancells

Adaptation pour guitare de Jean-François Delcamp

⑥ =RE **Energico** $\text{C II}_{\text{a i}}$

6 8 *f*

6 8 *f*

11 8 $\text{C II}_{\text{a i}}$

16 *f* *p*

21 *f*

26 *p* *C IV*

31 *rit. e dim.* *C II* *C II*

36 *a tempo* *p*

40 *cresc.* *f* *C II* *C VII*

45

fp

2

fp

50

poco rit.

p

4

a tempo

55

cresc.

C II

59

f

p cantabile

C VII

meno mosso

64

3131313131

f

69

3131313131

rit. e dim.

f

C II

Energico

86

2 4 3 3 4 3 3 1 1 3 1 2 4 1 4 3 1 2 2 4 2

8

f

II

[illegible][illegible]

106 *a tempo* **C II** **C II** *p*

111 **C II** *cresc.*

115 **C VII** *f* *fp*

120 *fp* *poco rit.*

125 *a tempo* **C II** *p*

129 **C VII** *cresc.* *f*

meno mosso

133

p cantabile

138

3131313131

3131313131

C II

Allegro Maestoso

143

rit. e dim.

ff

C II

C II

C II

148

sempre più allegro e cresc.

C II

③

②

153

mp

sempre e animando e più f

C IV

C IV

C IV

C IV

C IV

158

ff

fff

C IV

C IV

②

②

③

C VII