

Gitar & Violon

24

RÉPERTOIRE des **COMMENÇANS**
très Facile
et soigneusement Doigté
PAR
FERDINANDO CARULLI.



- | | | | |
|--|--------------------------------|---|------------------------------------|
| Op: { 173 ou N ^o 1.
174 2.
175 3. } | <i>pour Guitare
seule.</i> | Op: { 176 ou N ^o 4.
177 5.
178 6. } | <i>pour Violon
et Guitare.</i> |
| Op: { 179 ou N ^o 7.
180 8.
181 9. } | <i>pour deux
Guitares.</i> | Op: { 182 ou N ^o 10.
183 11.
184 12. } | <i>pour Piano
et Guitare.</i> |

N^o 6 — Prix: 4.50[°] 4/6

A PARIS, chez BOIELDIEU Jeune, Rue de Richelieu, N^o 92, entre les Rues St Marc et Feytaud

1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018.

Propriété de l'Éditeur.

Deposé à la Bibliothèque



I^{er} DUO.All^{to} Grazioso.

GUITARE..

F. CARULLI op. 478.

ou N^o 6 du Répertoire
des Commencans.

Allegretto.

1

p

f *p*

2 1 3 1 3 4 2 1 1 *Cresc*

3 2 4 1

Cresc *p*

p

p

Pouce

p

Crescendo.

GUITARE.

The sheet music consists of 12 staves of music. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The music is written for guitar, indicated by the 'GUITARE.' title. The notation includes various chords, arpeggios, and single-note lines. Dynamics such as *p*, *ff*, *Cresc*, and *mf* are used throughout. Fingering numbers (1, 2, 3, 4) are placed above certain notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the 12th staff.

5

II^{me}. DUO.

1012.

GUITARE.

7

p *pp* *ff*
p *ff* *p*
 1 0 3 *Pouce.*
p *Cresc.*
f
f
f
p
Cresc.
f