

Serenata

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

[illegible]

17

8

17

85 6 6 9 10 7 9 10 12 13 13 12 10 10 9 12 9 10 10 7 8 6 5 6 8 5

7 8 7 7 0 0 0 7 0 11 7 8 7 0

0

20

8

20

36 7 7 5 7 5 7 5 8 11 10 8 10 8 6 5 3 6 5 10 9 12 10 13 12

7 7 5 7 5 7 5 0 8 3 5 0 3 0

0

poco cresc.

accel.

22

8

22

15 12 10 9 12 10 6 5 8 6 8 5 3 2 2 3 3 4 2 3 3 4 2 2

0 0 3 1 3 0 2 3 3 4 0 2 3 3 4 0 2

0 1 1 0 0 1 1 0

ten.

a tempo

C II

1.

25

8

25

3 3 3 5 5 6 5 6 0 3 0 1 0 10 1 3 0 3 5 3 5 6 8 6 5 3

3 3 3 5 5 6 5 6 0 3 0 1 0 1 3 0 3 5 3 5 7 0 5

0 1 5 3

ritard.

a tempo

C III

C III

C III

28

8

28

58 6 6 3 5 6 8 6 5 7 3 5 3 1 3 3 3 3 1 3 5 6 5 6 0 3 0 1 0 10 1 3 0

5 7 7 5

0 5

C V

C III

C III

2.

[illegible]

34

molto cresc.

34

0 2 2 2 0 5 5 5 5

0 2 0 1 2 3 4 0 1

2 3 4 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

[illegible]

[illegible]

The image shows a musical score for guitar, divided into two sections: 'C VIII' and 'C II'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes a treble clef and a guitar-specific notation with a '4' in a circle above the first measure of each section. The tablature is written on a six-line staff below the musical notation. The first section, 'C VIII', spans measures 46 to 50. The second section, 'C II', spans measures 51 to 55. The tablature includes various fret numbers (0, 1, 2, 3, 4, 7, 9, 10) and rhythmic markings (7, 9, 10, 12, 15, 18, 20, 25, 35, 37, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000, 1005, 1010, 1015, 1020, 1025, 1030, 1035, 1040, 1045, 1050, 1055, 1060, 1065, 1070, 1075, 1080, 1085, 1090, 1095, 1100, 1105, 1110, 1115, 1120, 1125, 1130, 1135, 1140, 1145, 1150, 1155, 1160, 1165, 1170, 1175, 1180, 1185, 1190, 1195, 1200, 1205, 1210, 1215, 1220, 1225, 1230, 1235, 1240, 1245, 1250, 1255, 1260, 1265, 1270, 1275, 1280, 1285, 1290, 1295, 1300, 1305, 1310, 1315, 1320, 1325, 1330, 1335, 1340, 1345, 1350, 1355, 1360, 1365, 1370, 1375, 1380, 1385, 1390, 1395, 1400, 1405, 1410, 1415, 1420, 1425, 1430, 1435, 1440, 1445, 1450, 1455, 1460, 1465, 1470, 1475, 1480, 1485, 1490, 1495, 1500, 1505, 1510, 1515, 1520, 1525, 1530, 1535, 1540, 1545, 1550, 1555, 1560, 1565, 1570, 1575, 1580, 1585, 1590, 1595, 1600, 1605, 1610, 1615, 1620, 1625, 1630, 1635, 1640, 1645, 1650, 1655, 1660, 1665, 1670, 1675, 1680, 1685, 1690, 1695, 1700, 1705, 1710, 1715, 1720, 1725, 1730, 1735, 1740, 1745, 1750, 1755, 1760, 1765, 1770, 1775, 1780, 1785, 1790, 1795, 1800, 1805, 1810, 1815, 1820, 1825, 1830, 1835, 1840, 1845, 1850, 1855, 1860, 1865, 1870, 1875, 1880, 1885, 1890, 1895, 1900, 1905, 1910, 1915, 1920, 1925, 1930, 1935, 1940, 1945, 1950, 1955, 1960, 1965, 1970, 1975, 1980, 1985, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095, 2100, 2105, 2110, 2115, 2120, 2125, 2130, 2135, 2140, 2145, 2150, 2155, 2160, 2165, 2170, 2175, 2180, 2185, 2190, 2195, 2200, 2205, 2210, 2215, 2220, 2225, 2230, 2235, 2240, 2245, 2250, 2255, 2260, 2265, 2270, 2275, 2280, 2285, 2290, 2295, 2300, 2305, 2310, 2315, 2320, 2325, 2330, 2335, 2340, 2345, 2350, 2355, 2360, 2365, 2370, 2375, 2380, 2385, 2390, 2395, 2400, 2405, 2410, 2415, 2420, 2425, 2430, 2435, 2440, 2445, 2450, 2455, 2460, 2465, 2470, 2475, 2480, 2485, 2490, 2495, 2500, 2505, 2510, 2515, 2520, 2525, 2530, 2535, 2540, 2545, 2550, 2555, 2560, 2565, 2570, 2575, 2580, 2585, 2590, 2595, 2600, 2605, 2610, 2615, 2620, 2625, 2630, 2635, 2640, 2645, 2650, 2655, 2660, 2665, 2670, 2675, 2680, 2685, 2690, 2695, 2700, 2705, 2710, 2715, 2720, 2725, 2730, 2735, 2740, 2745, 2750, 2755, 2760, 2765, 2770, 2775, 2780, 2785, 2790, 2795, 2800, 2805, 2810, 2815, 2820, 2825, 2830, 2835, 2840, 2845, 2850, 2855, 2860, 2865, 2870, 2875, 2880, 2885, 2890, 2895, 2900, 2905, 2910, 2915, 2920, 2925, 2930, 2935, 2940, 2945, 2950, 2955, 2960, 2965, 2970, 2975, 2980, 2985, 2990, 2995, 3000, 3005, 3010, 3015, 3020, 3025, 3030, 3035, 3040, 3045, 3050, 3055, 3060, 3065, 3070, 3075, 3080, 3085, 3090, 3095, 3100, 3105, 3110, 3115, 3120, 3125, 3130, 3135, 3140, 3145, 3150, 3155, 3160, 3165, 3170, 3175, 3180, 3185, 3190, 3195, 3200, 3205, 3210, 3215, 3220, 3225, 3230, 3235, 3240, 3245, 3250, 3255, 3260, 3265, 3270, 3275, 3280, 3285, 3290, 3295, 3300, 3305, 3310, 3315, 3320, 3325, 3330, 3335, 3340, 3345, 3350, 3355, 3360, 3365, 3370, 3375, 3380, 3385, 3390, 3395, 3400, 3405, 3410, 3415, 3420, 3425, 3430, 3435

50

2 4 2

8

4

1

2 4 4 2 3

3

3

1

3

1

molto rit.

50

101210 0 0 0 0 2 3 1010 8 8 10 8 7 5

0 0 0 0 2 3 1010 8 8 10 8 7 5

9 9 7 0 6 5

0 0 7 0 5

5 2

a tempo

52 **C II**

52

3 2 3 4 0 3 1 1 2

3 2 4 0 3 1 3 0

0 2 5 0 0 1 1 0

[illegible][illegible]

Al eminente maestro D. Tomás Breton

CAPRICHÓ ÁRABE

SERENATA PARA GUITARRA

POR

FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.

Precio fijo 2'50 Ptas.

6ª en ré.

ar.

Andantino.

C. 3a

acel.

ten.

a tempo.

p

C. 7a

C. 10a

C. 7a

C. 5a

C. 3a

acel.

ten.

ritar.

C. 3a

C. 5a

a tempo.

C. 3^a C. 3^a C. 5^a

C. 5^a ar.

molto cresc:

C. 7^a a tempo. C. 7^a C. 7^a C. 2^a

C. 2^a C. 7^a C. 7^a

C. 7^a ar. rit:

C. 7^a C. 7^a C. 7^a C. 2^a a tempo.

C. 2^a ——— C. 7^a ——— C. 7^a ———
 molto rit.
 C. 10^a
 C. 7^a ——— C. 5^a ———
 C. 3^a ——— ten:
 ar.
 rit.

The musical score consists of six systems of notation. Each system typically includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation is primarily for guitar, with many notes beamed together in groups of 2, 3, 4, or 5, indicating complex fingering or arpeggiated patterns. Circled numbers (1-5) are placed below notes to indicate specific fingerings. Performance instructions are written below the staffs: "molto rit." (very slow), "ar." (arpeggio), "rit." (rhythm), and "ten:" (tension). The score is divided into sections by dashed lines and labels: C. 2^a, C. 7^a, C. 10^a, C. 5^a, and C. 3^a. The final system ends with a double bar line and a circled 0.

classical-guitar-sheet-music.com TABs

Easy TABs 01 Beginner Level 01 - 100 pages :

Anonyme : A la claire fontaine - Ah ! Mon beau château - Ah vous dirais-je maman - Alouette, gentille alouette - Au clair de la lune - Cadet Rousselle - C'est la cloche du vieux manoir - Chanson Italienne - Complainte de Mandrin - Danse anglaise - Danse villageoise - Donnes moi la fleur - Doucement, doucement - Fais dodo, colas mon p'tit frère - Frère Jacques - Il est minuit - J'ai du bon tabac - Jig - La bonne aventure - La Cucaracha - La tête bizarre - Le coucou - Lo, nous marchons sur un étroit chemin - London's burning - Lundi matin - Menuet en ré majeur - No le daba el sol - O bella ciao - Old Mac Donald - Quand j'étais chez mon père - Ricercar en la mineur - Savez vous planter des choux ? - Scarborough Fair - Sur le pont d'Avignon - Une souris verte - Vent frais, vent du matin - Volt - Adrian Le Roy : Branles de Poictou n°2 et 4 - Gaspar Sanz : Villano - J. A. P. Schultz : Air - Joseph Küffner : Andantino [duo] - Andante [duo] - Fernando Sor : Leçons Op. 60 n°1, 2 et 3 - Dionisio Aguado : Leccion 5a - Valse - Matteo Carcassi : Exercice Op. 59 - Johann Kaspar Mertz : Übungen im Wechsel - Antonio Cano-Curriela : Leccion 1 - Patty & Mildred J. Hill : Good-Morning To All - Pascual Roch : Exercices de simple alternation - Jean-François Delcamp : Accompagnement de blues - Apoyando - Accords - Arpèges - Brefs n°1, 2 et 3 - Coquillage - Cordes à vide - Damp - Gammes de do majeur - Gamme de sol majeur - Gammes en tierces et liaisons - Improvisation - Polyphonie - Rythme - Sol La Si Do - Si Si Re.

Easy TABs 02 Beginner Level 02 - 50 pages :

Adrian Le Roy : Bransle de Poictou 3 - Anonyme : Danse de Avila - Anonyme : A Toye - Ferdinando Carulli : Allegretto - S C Foster : Oh Susannah - Ferdinando Carulli : La sautillante - Mauro Giuliani : Escozzese op24 - Joseph Meissonnier : Andante - Fernando Sor : Allegretto op44 - Fernando Sor : Lecon 5 op60 - Anonyme : Que ne suis je la fougere - Anonyme : Un elephant - Anonyme : Whiskey in the jar - Mauro Giuliani : Ecossaise op33 - M Carcassi : Sauteuse op59 - Ferdinando Carulli : Andantino - Fernando Sor : Valse 1 op51 - Ferdinando Carulli : Valse op241 - Fernando Sor : Lecon 1 op31 - Ferdinando Carulli : Arpeggi di tre note - Delcamp : Interlude - Ferdinando Carulli : Rondo op241 - Anonyme : Pavane - J Ferrer y Esteve : Ejercicio 6 - Anonyme : Dans les jardins - J A Losy : Gigue - Delcamp : Malaguena - Delcamp : Soleares - G Sanz : Dos Villanos - G Sanz : Dance de las hachas - J Krieger : Menuet - Anonyme : Dos palomas.

Gaspar Sanz - 34 Piezas para guitarra TABs - 28 pages :

Gallarda - Gallarda - Gallarda - Villano - Villano - Dance de las Hachas - Jacaras - Jacara de la Costa - Passacalle - Passacalle - Passacalle - Passacalle - Española - Folias - Pavana - Rujero - Las paradetas - Granduque de Florencia - Otro Ducal - Baile de Mantua - Saltaren - Zarabanda Francesa - Otra Zarabanda Francesa - La

classical-guitar-sheet-music.com TABs

tarentela - Gallarda - Mariona - Villano - Dance de las Hachas - Española - Pavana - Torneo - Batalla - Preludio, o Capricho, arpeado por la Cruz - Coriente.

Gaspar Sanz - 16 Piezas para guitarra TABs - 20 pages :

Las Hachas - Rujero - Paradetas - Matachin - Zarabanda - Clarines y Trompetas - Cavaleria de Napoles - Canciones - La Garzona - La Coquina Francesa - Lantururu - Le Esfacheta de Napoles - La Miñona de Cataluña - La Minima de Portugal - Dos trompetas de la Reyna de Suecia - Clarines de los mosqueteros del Rey de Francia

Johann Sebastian Bach - L'œuvre pour luth TABs - 110 pages :

Suite BWV 995, Suite BWV 996, Partita BWV 997, Prelude, Fugue et Allegro BWV 998, Prelude BWV 999, Fugue BWV 1000, Partita BWV 1006a.

Silvius Leopold Weiss : Fantasia TABs

Fernando Sor : 20 études TABs - 62 pages :

Etude opus 6 n°8, en do majeur, Segovia n°1 - Exercice opus 35 n°13, en do majeur, Segovia n°2 - Etude opus 6 n°2, en la majeur, Segovia n°3 - Etude opus 6 n°1, en ré majeur, Segovia n°4 - Exercice opus 35 n°22, en si mineur, Segovia n°5 - Exercice opus 35 n°17, en ré majeur, Segovia n°6 - Leçon opus 31 n°21, en fa majeur, Segovia n°7 - Leçon opus 31 n°16, en ré mineur, Segovia n°8 - Leçon opus 31 n°20, en la majeur, Segovia n°9 - Leçon opus 31 n°19, en la majeur, Segovia n°10 - Etude opus 6 n°3, en mi majeur, Segovia n°11 - Etude opus 6 n°6, en la majeur, Segovia n°12 - Etude opus 6 n°9, en ré mineur, Segovia n°13 - Etude opus 6 n°12, en la majeur, Segovia n°14 - Exercice opus 35 n°16, en ré mineur, Segovia n°15 - Etude opus 29 n°23, en sol majeur, Segovia n°16 - Etude opus 6 n°11, en mi mineur, Segovia n°17 - Etude opus 29 n°22, en mi majeur, Segovia n°18 - Etude opus 29 n°13, en si mineur, Segovia n°19 - Etude opus 29 n°17, en do majeur, Segovia n°20.

Fernando Sor : Exercice opus 35 no.22 TABs

Fernando Sor : Allegretto opus 44 no.2 TABs

Matteo Carcassi : 25 Études mélodiques progressives Op. 60 TABs - 54 pages

Anonyme : Romance TABs

classical-guitar-sheet-music.com TABs

Anonyme : Melodía de Sor TABs

Anonyme : Scarborough Fair TABs

Niccolò Paganini - 9 Pezzi per chitarra TABs - 20 pages :

Valtz - Ghiribizzi 1, 23, 17, 24, 37, 38, Perigoldino con due variazioni, Sonata 4.

Isaac Albéniz : Asturias opus 47 TABs - 14 pages

Francisco Tárrega : 12 TABS :

Estudio en si minor - Preludio en mi mayor - Preludio pentatonica - Estudio en mi minor - Preludio sobre los gruppetos - Preludio número 8 - Estudio en terceras - Estudio ostinato - Andantino - Preludio en ré mayor - Preludio Oremus - Preludio Lagrima.

Francisco Tárrega : Capricho árabe TABS – 12 pages

Jean-François Delcamp : 8 TABs opus 33 - 10 pages :

Coffre à jouets, Op. 33 : Prélude, Avion en papier, Soldat de plomb, Ours en peluche, Voilier, Lune et étoile, Un kayak, On range tout.

Jean-François Delcamp : 12 TABs opus 35 - 32 pages :

Coquillage, Interlude, En barque, Malagueña, Petit boogie, Soleares, Burkina Faso, Blues de la cabane, Samba du jardin, Valse des lamineurs, Moment musical, Monsieur bourdon butine.

Jean-François Delcamp : 12 TABs opus 36 -20 pages :

Mardi, Tango, Prélude op. 4, Rue des trois frères, Picking du nautile, La girafe a reçu du courrier, Milonga d'hiver, Prélude op. 22, Prélude op. 24, Picking à Bastia, Balade, Berceuse.

Jean-François Delcamp : Suite sans chichi, Op. 37 TABs

Jean-François Delcamp : Viviane Op.1 TABs .