

Isaac ALBENIZ (1860-1909)

MALLORCA

Barcarola

opus 202

A Miss Ellie Lowenfeld

Adaptation pour guitare de Jean-François Delcamp

⑥=RE/D

Andantino

pp *cantando*

5 *pp* *cresc.* *pp*

131 *dim.* *pp*

11 *poco riten.* *ppp* *cresc.* *poco riten.*

a tempo *CV*

ar.8do

14 *a tempo* C VI C I

16 *pp* *rit.* C III

19 *ritard.* *ppp* *a tempo*

22 *cresc.* 121 131

25 *marcato*

28 C I C I C VI *pp* *sf appassionato* *dim.*

31 *ritard.* **CV**

34 *poco piu mosso* **C VII** *cantando dolce*

37 **CV** *cresc.*

40 *sf* *dim.* *rit.* *a tempo* **C II** **C VII** *marcato*

43 **C III** **C VII** **C III**

46 **C VI** *p poco riten.* **CV** *p*

48 *molto riten.* *cresc.* *ff pesante* *a tempo* *cantando dolce*

51 *ritard.*

53

55 *rit.* *molto* *rit.*

58 *poco piu mosso* *cantando dolce*

61 *cresc.*

64 *sf* *dim.* *rit.* [*a tempo*] *marcato*

67

70 *p poco riten.* *p*

72 *marcato* *ritard. e dim.*

75 *molto* *pp* *perdendosi*

78 *pp* *celeste*