

Vier Etüden.

J. K. Mertz. (Manuskript.)

Stifter: C. O. Boije af Gennäs.

No 1.

No 2.

No 3.

III. 1 0 3 1 2 1 VII. 0 3 2 1 VIII. 0 3 2 1

III. 3 0

III. 0 0 1 3 4 0 loco

V. 2 3 1 0 0 1 1 1 0 loco

V. 4 1 3 2 1 4 loco

III. 0 0 1 3 4 loco III. 0 0 0 0 1 3 2

III. 0 0 1 3 0 2 0 4

V. 2 0 3 0 0 3 2 4 1 1 1 3 2 loco *) 0

III. 0 0 1 3 4 loco III. 0 0 1 3 2 1 0 0 0 3 1 1 2 loco 4 2 3

*) Letzte 7 Takte und Fingersatz von Hans Ritter jr., München.