

Mp 7
2723

1349

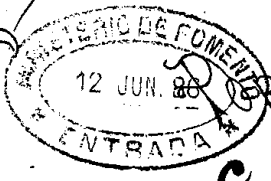
A mi distinguida alumna la S^{ta} D^a TERESITA CLARA.

EL

RAMILLETE

DIEZ PEQUEÑAS PIEZAS

PARA GUITARRA



JOSÉ FERRER

PROPIEDAD.

OBRA 5^a

PRECIO 7⁵⁰ PESETAS.

DEPOSITADO.

ANDRÉS VIDAL Y ROGER Editor Ancha 35, BARCELONA.



Algunos aficionados á la guitarra me han instado en distintas ocasiones para que escribiese una coleccion de pequeñas y fáciles piezas, cuya falta se deja sentir en nuestro instrumento, toda vez que son muchos los que pretenden tocar algo y solo aspiran á deleitar su oido, queriendo por otra parte evitarse el enojoso trabajo de la ejecucion. Esto es lo que me he propuesto al escribir con la mayor sencillez posible las **Diez pequeñas piezas**, con cuya obra, si consigo prestar un servicio á los que se dedican al estudio de la guitarra, se veran colmados mis deseos.

J. FERRER.

A.1527.V.

A mi distinguida alumna,
LA SR^{ta}. D^{ca} TERESITA CLARÁ.

EL RAMILLETE.

Diez pequeñas piezas para guitarra
POR
JOSÉ FERRER.

N^o. 1.
All. Moderato.

N^o. 2. VALS.

N^o. 3. VALS.

A. Vidal y Roger, Editor; Ancha 85 Barcelona. A. 1527. V.



№. 4.
PASTORELA

№. 5. VALS.

A.1527.V.

Nº. 6.
MARCHA.

Musical score for Marcha No. 6, measures 1-10. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of a single melodic line with a piano (p) dynamic marking. The melody is rhythmic and features several eighth and sixteenth notes. Measure 10 ends with a double bar line and repeat dots.

Nº. 7.
MAZURKA

Musical score for Mazurka No. 7, measures 1-10. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of a single melodic line with a piano (p) dynamic marking. The melody is more lyrical than the march, featuring a mix of eighth and quarter notes. Measure 10 ends with a double bar line and repeat dots. There are some performance markings like '4', '5º', and '(3)'.

A.1527.V.

Nº 8.
Allegretto.

Nº 9. VALS.

A.1527.V.

Ceja.....

5

№10.
MAZURKA

A.1527.V.

