

Ouvre Primée
au 5^e Grand Concours International
de l'Académie Littéraire et Musicale de France

À mon Cher Ami
Monsieur François de P. SANCHEZ-GAVAGNACH
Directeur du Conservatoire de Barcelone

SOUVENIRS D'ANTAN

Six Menuets

POUR Guitare seule

PAR

Joseph **FERRER** OP: 40

Prix nets { 2 Menuets ensemble 1^f 25
Les 6 réunis 2^f 50

Paris, Jacques PISA, Editeur, 8, Rue Pigalle, 8, Paris.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés.

1898

Moc.

à mon cher ami Monsieur François de P. SANCHEZ-GAVAGNACH
Directeur du Conservatoire de Barcelone

SOUVENIRS D'ANTAN

SIX MENUETS Pour Guitare.

Oeuvre primée
 au 5^e Grand Concours International de l'Académie Littéraire et Musicale de France.

JOSEPH FERRER
 Op. 40

And^{te}

N^o1

Nº2

Mod^{to}

Musical score for guitar, numbered 2, in 3/4 time. The score consists of ten staves. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The first staff has a "Mod^{to}" instruction. The music features various chords, arpeggios, and melodic lines. There are several dynamic markings, including "p" (piano) and "harm." (harmonic). Fingering numbers like 1, 2, 3, 4, 5, and 0 are present. A "se" (secco) marking is also visible. The score ends with a double bar line.

And^{te} con moto.

Nº3

1^a 2^a

con delicatezza.

p

And^{te} maestoso.

Nº4

And^{te} maestoso.

Nº 4

7^e 8^e 9^e 4^e 2^e 1^a 3^a 4^a 5^a 6^a 7^a 8^a 9^a 10^a 11^a 12^a

p. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

ritard.

p. con espresione.

Nº5

And^{te}

7^e

7^e

harm.

9^e

con grazia.

7^e

f

9^e

3

7^e

3

9^e

5^e

9^e

2^e

9^e

2^e

harm.

N°6

And^{te}
6^e Corde
ap^{re} re

6^e

7^e

ritard

a Tempo.

harm.

harm.

5^e

2^e

1^a

dolce.

harm....

2^a

p

maucand

7 5 4 5

4 5 4

harmoniques

p e ritard