

# URANIA

## NOCTURNO

Larghetto

J. Ferrer y Esteve. (Op. 47)

Introd<sup>o</sup>

6<sup>o</sup> rit. *f* [harm.]

*p. dolce*

rit.

Sindler & Musical Barcelones Dotésio.  
 Barcelon, Madrid y Bilbao. Copyright by Casa Dotésio 1906  
 L. E. Dotésio et C<sup>o</sup> 47, Rue Vivienne. Paris.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

## Andante

2<sup>o</sup>-----

3<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 4<sup>o</sup>

2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup>

rit.

C<sup>a</sup> 1<sup>o</sup>

*dolce*

5<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>

4<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 5<sup>o</sup>

3<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>

*i m a i a m i*

3 2 4 2<sup>o</sup>

2<sup>o</sup>

*i m a i a m i*

2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup>

*rit.*

*p*

*p*

*harm.*