

BARCAROLA

Obra 54

J. FERRER Y ESTEVE

Andantino₁

3 *dolce*

0 4 3 3 1

1º-----

12

5º-----

cantábile

4 3

Ceja 3º-----

5 5 *dolce*



C 6°---

*amoroso*

7°-----4°-----5°-----

.C. 4°-----

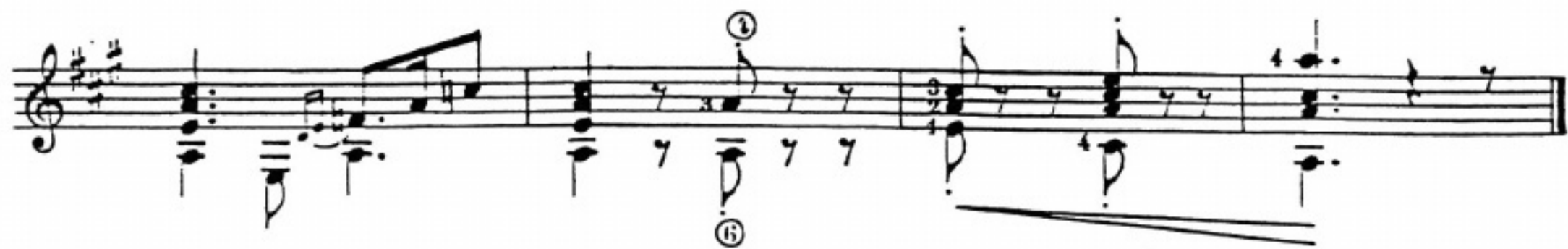


C. 6°--



7°-----4°-----5°-----

(1)

*dim.**languido*

(1) Si el ejecutante quiere dar mas extensión a esta obra, podrá tocar por única vez este compás en lugar del compas 56, para pasar luego al signo ♩ desde donde seguirá hasta concluir.

*harm.*