

Matteo CARCASSI (1792-1853)

ETUDE III

de "25 études mélodiques progressives" opus 60
(Paris 1851)

Révision pour guitare de Frédérique Bousquet et Jean-François Delcamp

Andantino ♩ = 104

p i m a i m a i m p i m

pf

cresc.

rf

p

p

11 **C II**
8 *cresc.*

13 **C II**
8 *sf* *f*

15 **C VII** **C IX**
8 *p*

17 *p*

19 *p*

21 **C VII**
8 *cresc.*

23 **C V**
8 *sf* *rall.* *pp*