

# Matteo CARCASSI (1792-1853)

## ETUDE VII

de "25 études mélodiques progressives" opus 60  
(Paris 1851)

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

**Allegro** ♩ = 108

*f*

*p m i m p m i m p m i m p m i m*

*i a i i a i i m i i m i*

3

5

*f*

7

*poco ritenuto*

*p*

9

*f*

11

*mf*

13

3 2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

15

2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

*mf*

17

2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

*p* *p* *p* *p* *p*

19

2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

*p* *cresc.*

21

2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

*f*

23

5 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

*mf*

25

3 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

*sf*

27

3 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

*p* *poco ritenuto*