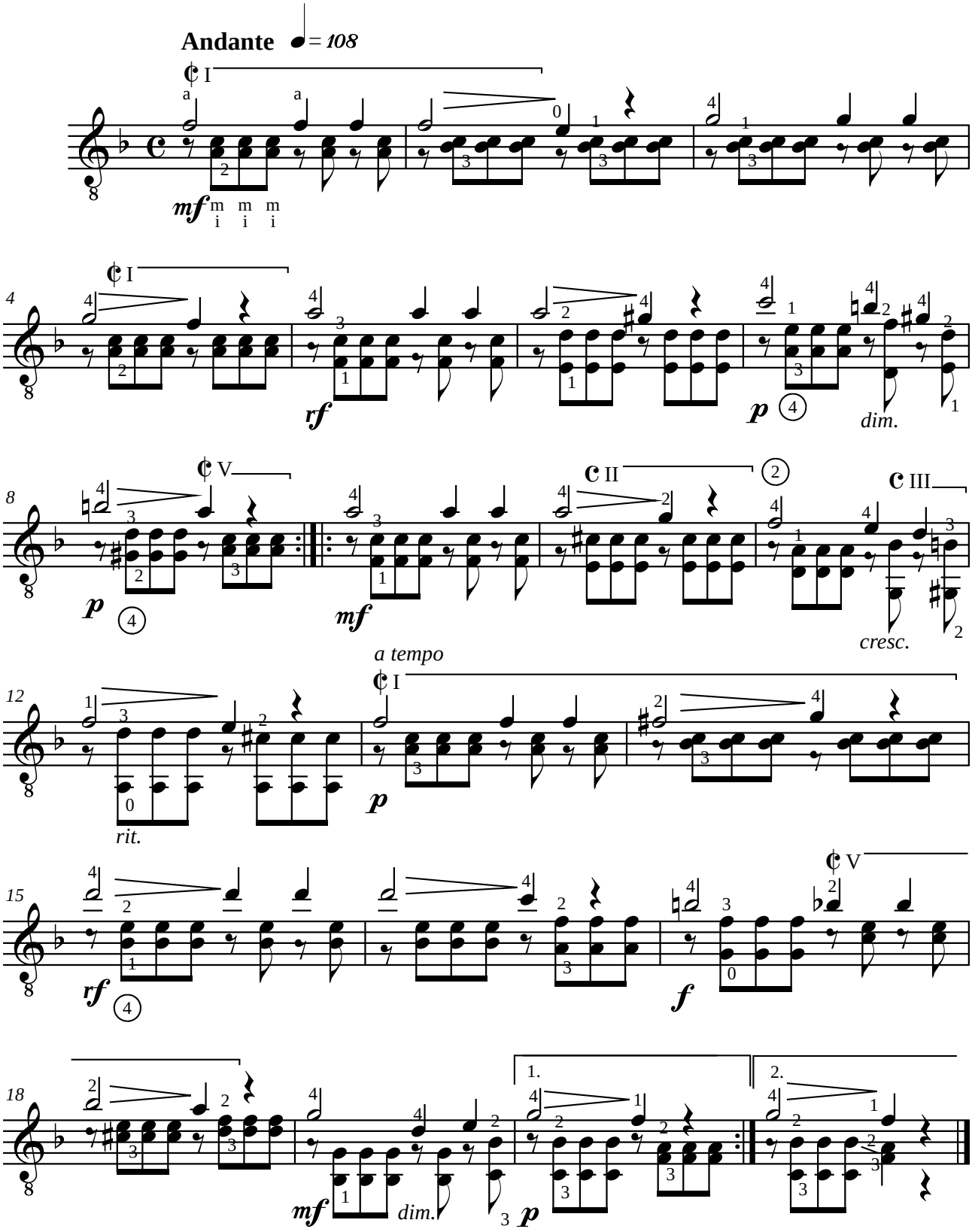
Matteo CARCASSI (1792-1853)
ETUDE XVI

de "25 études mélodiques progressives" opus 60
(Paris 1851)

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp