

Matteo CARCASSI (1792-1853)

ETUDE XVIII

de "25 études mélodiques progressives" opus 60
(Paris 1851)

Révision pour guitare de Jean-François Delcamp

Allegretto $\bullet = 104$

8 *f*

5 *p* *rf*

10 *pf*

15 *f* *rf*

20 **C II**

p. *p* *sf* *p.*

25

pf *p.* *p.* *p.* *cresc.*

30

p. *p.* *sf* *p.* *p.* **C II**

35

p. *p.* *p.* *p.* *p.*

40

p. *p.* *p.* *p.* *p.* *rall.* *p.* **C V**