M 13950/C

CAVATINE

Di tanti palpiti f. de l'Opera Tancred

Variée.

pour le Chant, avec accompagnement de

Guitare ou Piano-Forte

et Dediée á Son Ami

Joseph Antoine de Bridi

par

MAURO GIULIANI.

Op: 79.

54 a C.M.

V. 2485.

a Vienne chez Artaria et Comp.

Maestoso.

CANTO

Chitarra.

Forte=Piano

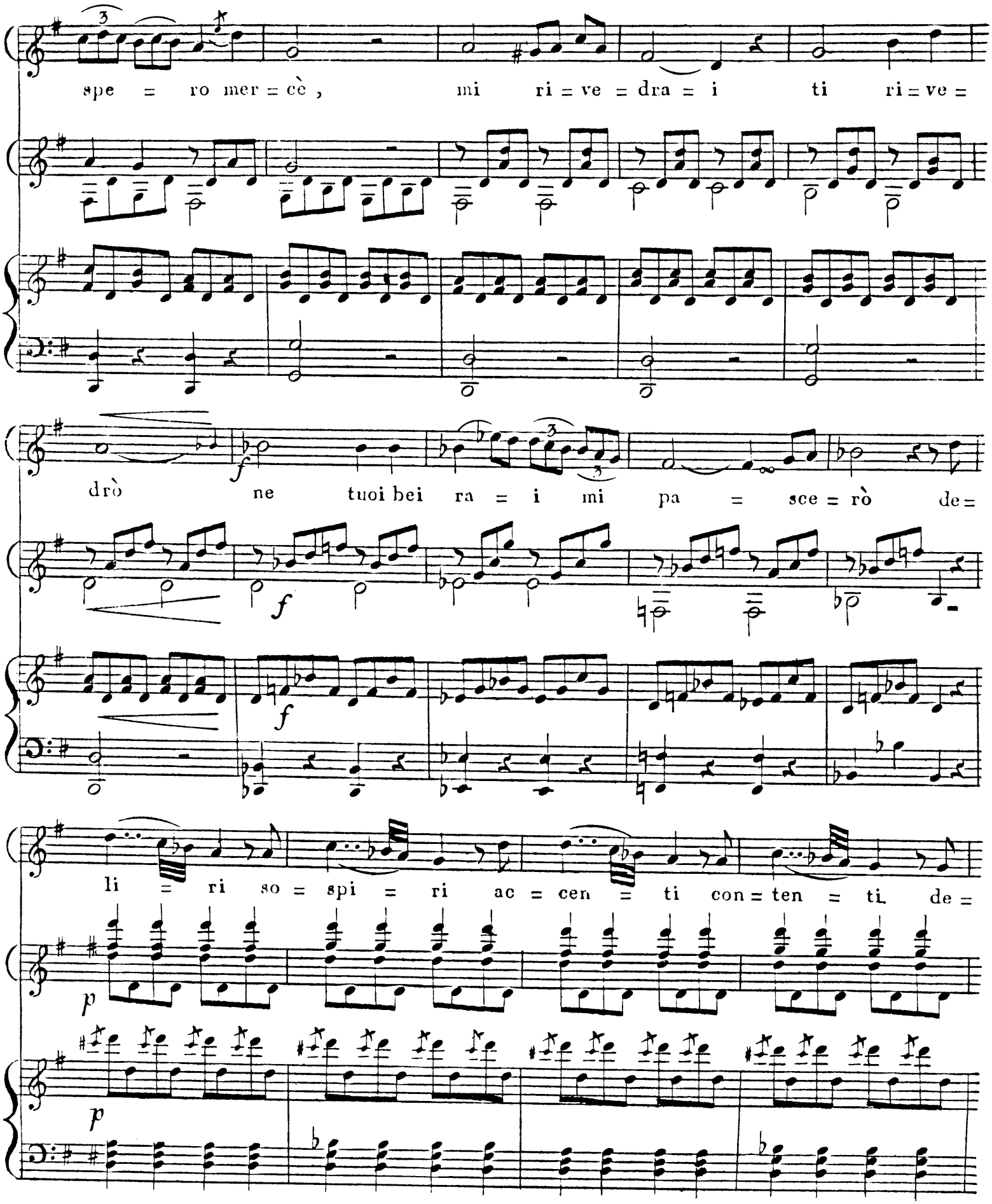
mf

Di tanti

p

pal = pi = ti, e tante pe = ne dol = ce mio be = ne

Tu Sh. 13950


spe = ro mer = cè , mi ri = ve = dra = i ti ri = ve =
drò ne tuoi bei ra = i mi pa = sce = rò de =
li = ri so = spi = ri ac = cen = ti con = ten = ti de =

li = ri so = spi = ri ac = cen = ti con = ten = = ti sa =

ores poco a po co *f*

ores poco a po co *f*

rai fe = li = ce il cor mel di = ce il mio de =

p

p

sti = no vi = ci = no a te mi ri = ve = dra = i

ti ri = ve = drò ne tuoi bei ra = = i

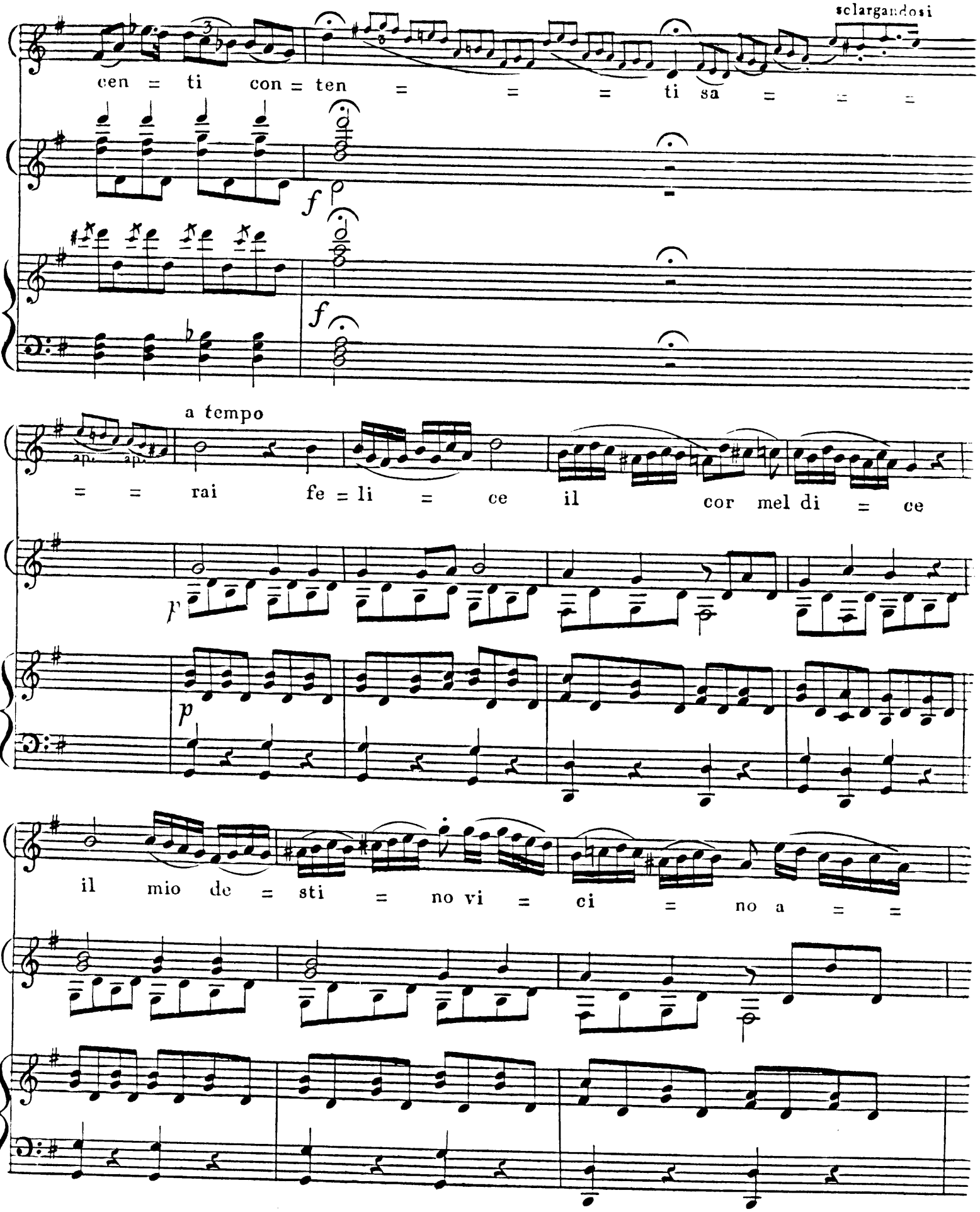
mi pa = sce = rò de = li = ri so = spi = ri ac =

p

cen = ti con = ten = ti de = li = ri so = spi = ri ac =

ores

ores


sclargandosi
cen = ti con = ten = = = ti sa = = =
f
f
a tempo
= = rai fe = li = ce il cor mel di = ce
p
p
il mio de = sti = no vi = ci = no a = =

te mi ri = ve = dra = i ti ri = ve = =

drò nè tuoi bei ra = = = i mi

pa = sce = rò de = li = ri so = spi = ri ac =

cen = ti con = ten = ti de = li = ri so = spi = ri

cres

cres

ac = cen = ti con = ten = = = = ti

f

f

Alla Bolero.

Di tanti pal=pi=ti e tan=te pe = ne dolce mio

fp

fp

fp

fp

fp

fp

be = ne spe = ro mer = cè di tante pe = ne di tante pe = ne

fp

fp

fp

dolce mio be = ne spero mer = cè mi ri = ve = dra = i ti ri = ve =

f

f

f

drò ne tuoi bei ra = i mi pa = sce = rò mi ri = ve = drai ti ri = ve =

dim:

dim:

drò ne tuoi bei=ra=i mi pasce = rò de = li = ri so =

spi = ri ne tuoi bei = ra = i mi pasce = rò mi pa = sce =

rò mi pa = sce = rò sa=rai fe =

li = ce il cor mel di = ce il mio de = sti = no vi = ci = no a

fp

fp

tè de = li = ri so = spi = ri ac = cen = ti con =

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

ten = ti sarai fe = li = ce il cor mel di = ce il mio de =

fp *mp*

fp *mp*

sti = no vi = ci = no a te sa = rai fe = li = ce il cor mel

fp *fp*

fp *fp*

di = ce il mio de = sti = no vici = no a te sa = rai fe = li = ce

f *fp* *fp* *fp*

f *fp* *fp* *fp*

il cor mel di = = ce il mio de = sti = no vici = no a te

fp *f*

fp *f*

vi=cino a te vi=ci=no a

te vici=no a te vici=no a te il mio de=sti=no vi=ci=no a

te.