

#### Table de contents

opus	
1	Dulces cadenas! mazurka de salon
2	Quejas amorosas, vals
3	Mis aspiraciones, fantasia de concierto
5	Espontánea, gavota núm.1
6	Madrid, vals capricho español
7	Venecia, barcarola capricho
8	Cadenciosa, habanera de salón
10	Zamba y vidalita oriental
11	Collección de cuatro estilos criollos
14	Miradas y sonrisas, vals
15	Melancolía, sonata núm. 1
16	El inspirado, vals
17	La marcial, marcha
18	Pensando en ella, vals
19	Tres piezas faciles y progressivas
20	Miniatura, vals
21	Divagando, andante sentimental
22	Arrullos, vals
23	Sonatina, estudio núm. 1
24	Delia, vals
25	Sonatina, estudio núm. 2
26	Magdalena, vals
27	El Pimpollito, vals
28	Sonatina, estudio núm. 3
29	La Elegante, gavota núm. 2
30	Rimas, vals
31	Sonatina, estudio núm. 4
32	Anita, vals
33	El Andaluz, tango clasico
34	La Napolitana, tarantella
36	Reminiscencias, nocturno
37	Gioconda, danza de las horas
40	La Espiritual, rom. sin palabras núm. 1
41	Elisa, mazurka
42	El melodioso, vals
44	Filigrana, vals
45	Sonatina, estudio núm. 5
46	Sonatina, estudio núm. 6

47	Sonatina, estudio núm. 7
48	Sonatina, estudio núm. 8
49	La ideal, romanza sin palabras
50	La Aristocrática, gavota núm. 3
51	La Bailable, mazurka
52	El Rosarino, vals
53	Nocturno núm. 2 de F. Chopin
56	Lejos del bien amado!, vals
57	El Porteño, vals
58	La Original, habanera (clásica)
64	Moraima, capricho
66	Sonatina, estudio núm. 9
68	Sonatina estudio núm. 10
121	El escalandoso tango
125	Don Julio
	El colibri
	Flor de pasión vidalita - capricho
	Valse op. 64 no. 2 (Chopin) transcr.
	Voyageur solitaire (Grieg) transcription

Esta edición de las obras de Sagreras es el resultado del esfuerzo conjunto de un grupo. Este grupo, reunido por Jean-François Delcamp ha sido coordinado por Bernhard Heimann y Juan Bautista Gimeno. La musica ha sido copiada por Juan Bautista Gimeno, Ricardo Carvalho, Dirk Schmücker, Matthew Stidham, Greg Rehe, Bernhard Heimann y Jean-François Delcamp. La portada ha sido diseñada por John Washington. La revisión, edición y corrección iniciales han sido llevadas a cabo por Juan Bautista Gimeno, Ricardo Carvalho, Elías Lopez Cruz, Bernhard Heimann, Denis Paradis y Jean-François Delcamp. Querido lector, por favor haznos saber de cualquier error que puedas esta edición. Los errores deben ser reportados tópico: encontrar este http://www.classicalguitardelcamp.com/viewtopic.php?f=97&t=86872

Antes de denunciar un error, rogamos se repasen los ya denunciados para evitar duplicidades.

This edition of the works of Sagreras is the result of a team effort. The team assembled by Jean-François Delcamp was coordinated by Bernhard Heimann and Juan Bautista Gimeno. The music was copied by Juan Bautista Gimeno, Ricardo Carvalho, Dirk Schmücker, Matthew Stidham, Greg Rehe, Bernhard Heimann and Jean-François Delcamp. The cover design is by John Washington. Initial proofreading and corrections were carried out by Juan Bautista Gimeno, Ricardo Carvalho, Elías Lopez Cruz, Bernhard Heimann, Denis Paradis and Jean-François Delcamp. Dear reader, please let us know of any mistakes you find in this edition. Errors should be reported in this topic: http://www.classicalguitardelcamp.com/viewtopic.php?f=97&t=86872

Please see the reports already there for guidance before drawing up your own report.

Cette édition des oeuvres de Sagreras est le fruit d'un travail d'équipe. L'équipe réunie par Jean-François Delcamp a été coordonnée par Bernhard Heimann et Juan Bautista Gimeno. La musique a été copiée par Juan Bautista Gimeno, Ricardo Carvalho, Dirk Schmücker, Matthew Stidham, Greg Rehe, Bernhard Heimann et Jean-François Delcamp. Le graphisme de la couverture est dû à John Washington. Les premières relectures et corrections ont été faites par Juan Bautista Gimeno, Ricardo Carvalho, Elías Lopez Cruz, Bernhard Heimann, Denis Paradis et Jean-François Delcamp. Cher lecteur, merci de nous rapporter les fautes que vous constaterez dans cette édition. Indiqueznous l'erreur dans ce fil de discussion :

http://www.classicalguitardelcamp.com/viewtopic.php?f=97&t=86872

Inspirez-vous des rapports déjà faits par les autres avant de rédiger votre rapport.

Questa edizione delle opere di Sagreras è il risultato dello sforzo di una squadra di lavoro. La squadra assemblata da Jean-François Delcamp è stata coordinata da Bernhard Heimann e Juan Bautista Gimeno. La musica è stata copiata da Juan Bautista Gimeno, Ricardo Carvalho, Dirk Schmücker, Matthew Stidham, Greg Rehe, Bernhard Heimann e Jean-François Delcamp. La grafica della copertina si deve a John Washington. Bozze iniziali e correzioni sono state effettuate da Juan Bautista Gimeno, Ricardo Carvalho, Elías Lopez Cruz, Bernhard Heimann, Denis Paradis e Jean-François Delcamp. Cari lettori, fateci sapere di eventuali errori che troverete in questa edizione. Gli errori dovrebbero essere riportati a questo link:

http://www.classicalguitardelcamp.com/viewtopic.php?f=97&t=86872

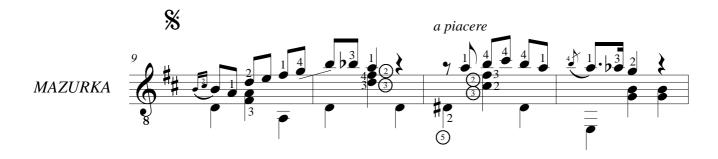
Si prega, prima di redigere le proprie osservazioni di verificare le eventuali osservazioni fatte presenti da altri utenti.

## Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) Dulces Cadenas opus 1

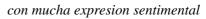
Mazurca de salon A mi querida hermana Magdalena Sagreras de Cronford

Révision de Juan Bta. Gimeno



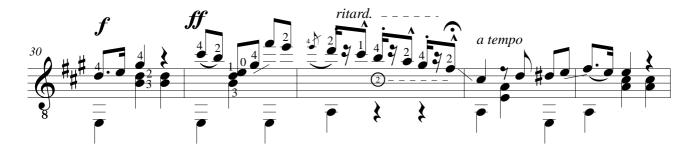














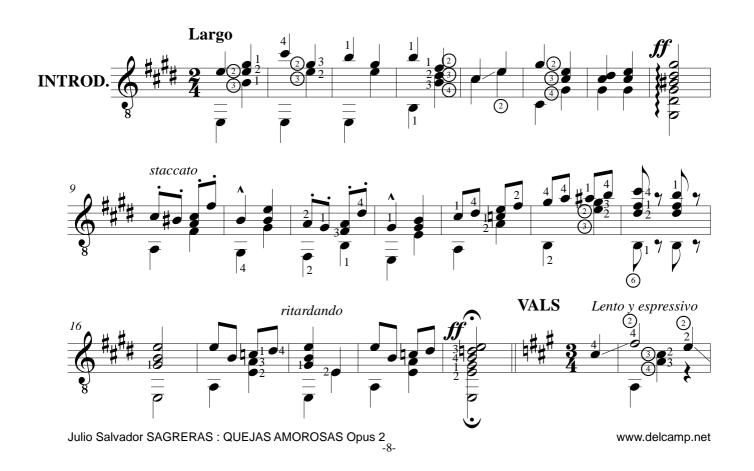




## Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) QUEJAS AMOROSAS opus 2

Vals A Mi Querido Padre

Révision de Ricardo Carvalho







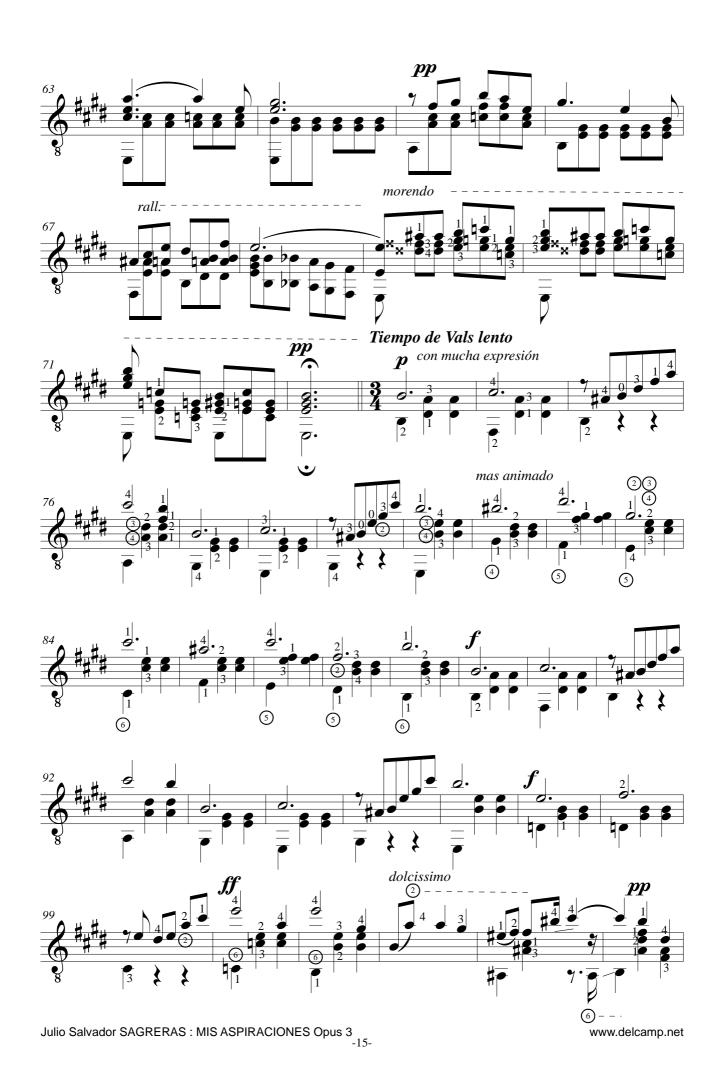




# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) MIS ASPIRACIONES opus 3 Gran Fantasía

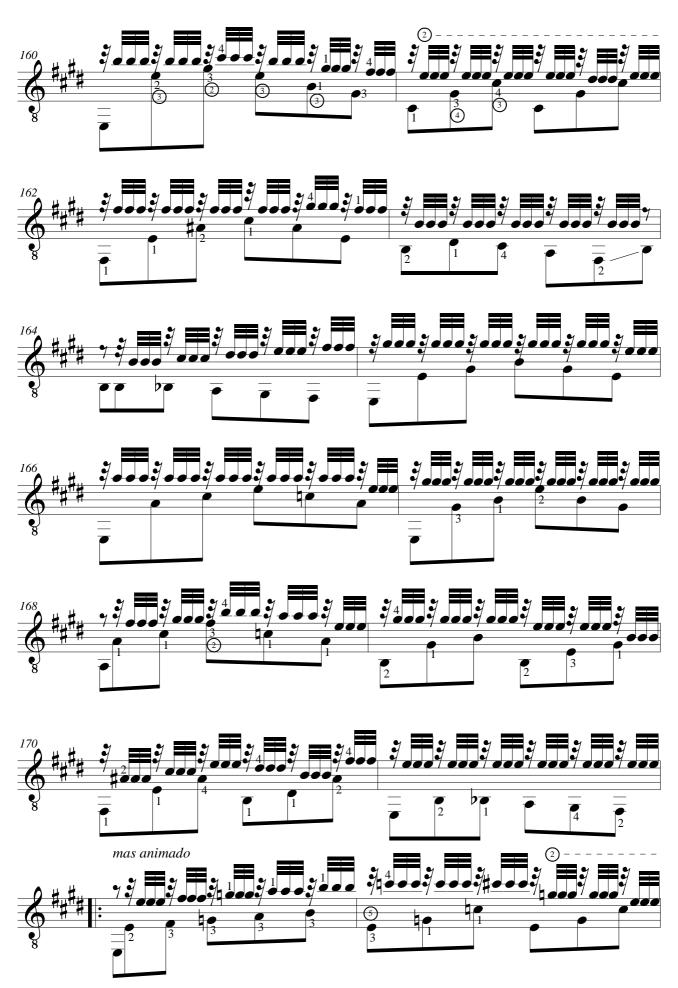


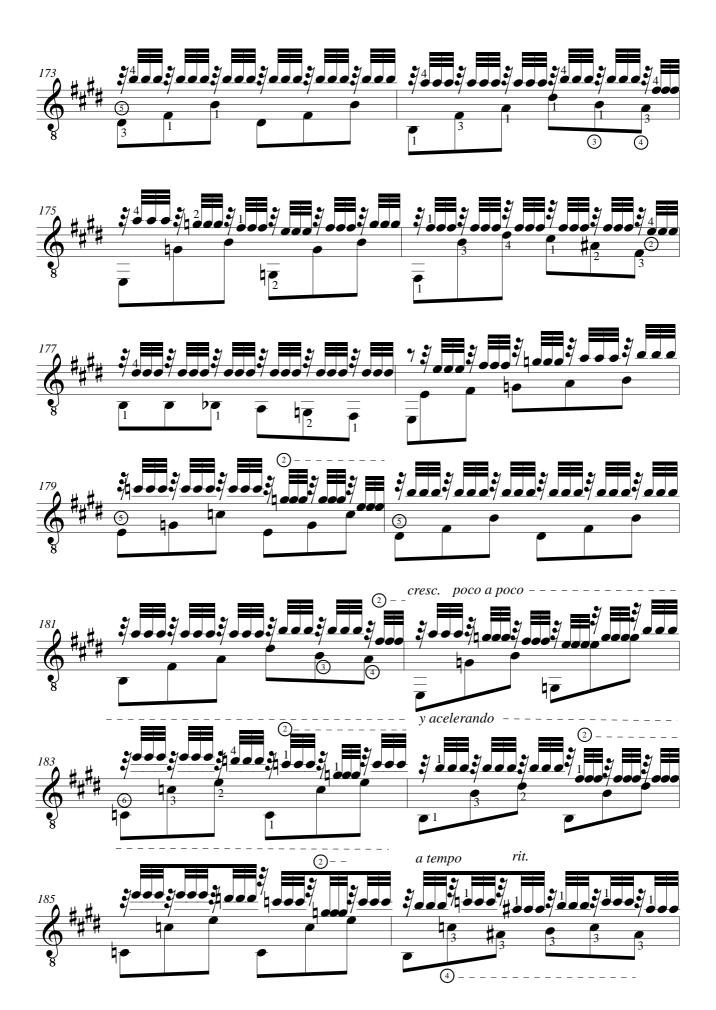














## Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) ESPONTÁNEA opus 5 Dedicado al Señor DON FRANCISCO NUÑEZ como prueba de estimación y respeto

Révision de Juan Bta. Gimeno







Julio Salvador SAGRERAS: ESPONTÁNEA op 5



-24-

## Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942)

### Madrid Opus 6

Vals Capricho Español
A mi querido amigo Alberto Ortiz

Révision de Ricardo Carvalho/Juan Bta. Gimeno



Julio Salvador SAGRERAS : MADRID Opus 6



Julio Salvador SAGRERAS : MADRID Opus 6

www.delcamp.net















## Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) Venecia opus 7

Barcarola - Capricho

A mi querido hermano político SANTIAGO G. Cronford

Copied by Ricardo Carvalho/Révision de Juan Bta. Gimeno

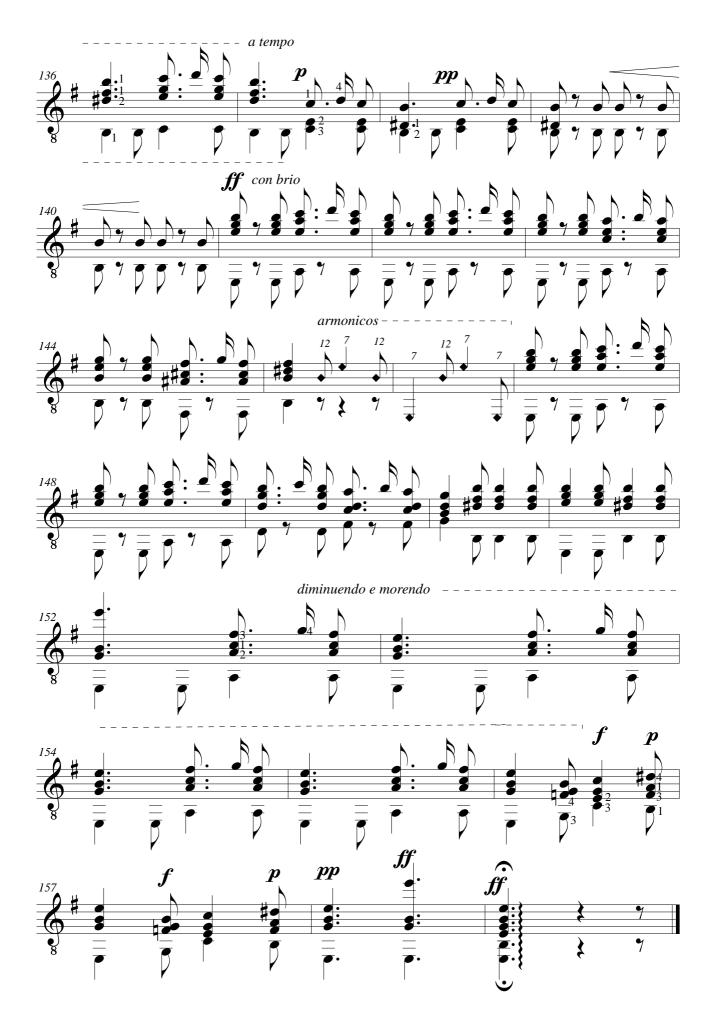












## Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) CADENCIOSA (Habanera), opus 8

A mi querida hermana Juana

Copied by Dirk Schmücker



Julio Salvador SAGRERAS : CADENCIOSA (Habanera), opus 8







# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) ZAMBA Y VIDALITA ORIENTAL opus 10

A mi estimado amigo Mariano V. Fossa

Révision de Greg Rehe/Juan Bta. Gimeno

#### **ZAMBA**





#### **VIDALITA ORIENTAL**



Julio Salvador SAGRERAS : ZAMBA Y VIDALITA ORIENTAL -45-

www.delcamp.net



# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) CUATRO ESTILOS CRIOLLOS opus 11

A mi estimado amigo PABLO FOSSA

Révision de Juan Bta. Gimeno

#### Estilo 1



 $Estilo\ 2$  Repetir 3 veces/Repeat 3 times/Répéter 3 fois/Ripetere 3 volte



#### Estilo 3 (De Justicia Criolla)



#### Estilo 4 (De la Esquila)

Repetir 4 veces/Repeat 4 times/Répéter 4 fois/Ripetere 4 volte



### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) MIRADAS Y SONRISAS opus 14

Vals para guitarra A mi querido hermano Pedro

Révision de Juan Bta. Gimeno







## Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) MELANCOLIA opus 15

Sonata

A mi querido padre

Révision de Juan Bta. Gimeno





Julio Salvador SAGRERAS : MELANCOLIA Op. 15







- (1) El arpegio debe tocarse piano haciendo resaltar el canto
- (1) L'arpège doit ce jouer piano faisant lever la melodie
- (1) The arpeggio should be played piano bringing out the melody
- (1) L'arpegio va suonato piano facendo risaltare il canto

## Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) El INSPIRADO opus 16

#### Vals para Guitarra

A mi estimado amigo y distinguido colega D. JUAN VALLER

Révision de Juan Bta. Gimeno











## Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) LA MARCIAL opus 17

Marcha

Al afamado guitarrista D. JUAN ALAIS

Révision de Bernhard Heimann









### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) PENSANDO EN ELLA - Vals opus 18

A mi querido amigo JUAN PEDRO FOSSA

Révision de Bernhard Heimann









#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) TRES PIEZAS FACILES opus 19

A mi querida hermana Maria Luisa

Révision de Ricardo Carvalho





#### Nostalgia



Julio Salvador SAGRERAS : 3 PIEZAS FÁCILES Opus 19

#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942)

#### Miniatura - Vals opus 20

A mi querida hermana Dolores

Révision de Ricardo Carvalho



Julio Salvador SAGRERAS : Miniatura - Vals opus 20



Julio Salvador SAGRERAS : Miniatura - Vals opus 20



## Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) Divagando opus 21 Andante sentimental

A mi hermana política Vicenta B. de Sagreras

Révision de Ricardo Carvalho





#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) ARRULLOS (Vals) opus 22

Al eximio guitarrista Dn. Cárlos Garcia Tolsa

Révision de Dirk Schmücker













#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) SONATINA (Estudio 1) opus 23

A mi querido hermano PEDRO

Révision de Dirk Schmücker

Nota: En todo lo que permitta la buena ejecucion de este estudio, el canto, cuando haya arpegio, debe tocarse con el dedo anular.



Julio Salvador SAGRERAS : SONATINA (Estudio 1) opus 23





#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) DELIA (Vals) opus 24

A mi muy estimado amigo Antonio Valler

Révision de Dirk Schmücker





-90-





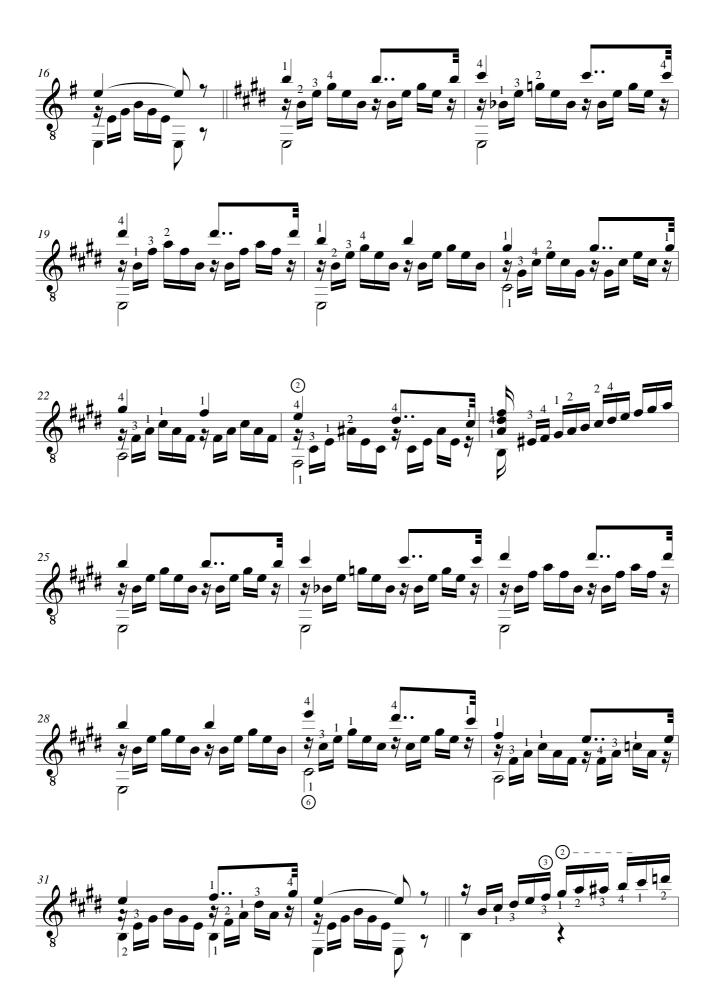
#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) SONATINA opus 25

Estudio nº 2

A mi querido amigo y colega Tancredo Vadell

Révision de Ricardo Carvalho

















# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) MAGDALENA opus 26

#### Vals

A mi querido hermano politico Santiago G. Cronford

Révision de Ricardo Carvalho







#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) EL PIMPOLLITO opus 27

Vals

A mi estimado amigo Ruperto Galan

Révision de Ricardo Carvalho



Julio Salvador SAGRERAS: EL PIMPOLLITO Opus 27







### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) SONATINA opus 28

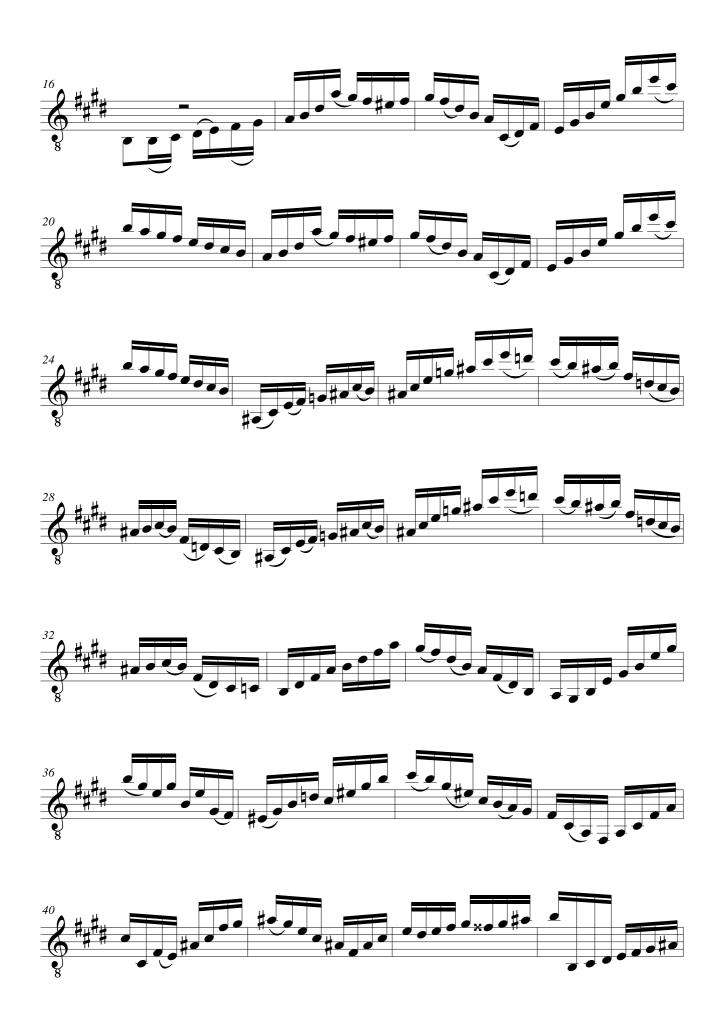
Estudio nº 3

Al aventajado amateur y estimado amigo DOMINGO MACHADO

Révision de Juan Bta. Gimeno



Julio Salvador SAGRERAS : SONATINA - Estudio nº 3 Opus 28





Julio Salvador SAGRERAS : SONATINA - Estudio nº 3 Opus 28 -105-

#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) LA ELEGANTE opus 29

Gavotta nº 2

A mi estimado amigo FLORINDO DIAZ





Julio Salvador SAGRERAS : LA ELEGANTE opus 29

#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) RIMAS opus 30

Vals

A mi estimado amigo y discipulo Sr. Carlos Avellaneda

Révision de Juan Bta. Gimeno







### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) SONATINA opus 31

Estudio nº 4

A mi estimado amigo Ruperto Galan

Révision de Juan Bta. Gimeno





#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) ANITA opus 32

A mi distinguido amigo Teniente Coronel D. ROMIRIO T. VALDEZ

Révision de Juan Bta. Gimeno





-114-



Julio Salvador SAGRERAS: ANITA Opus 32

### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) EL ANDALUZ opus 33

Tango clásico A mi estimado amigo D. MIGUEL VADELL

Révision de Juan Bta. Gimeno



Julio Salvador SAGRERAS : EL ANDALUZ - Opus 33



Julio Salvador SAGRERAS : EL ANDALUZ - Opus 33



Julio Salvador SAGRERAS : EL ANDALUZ - Opus 33

# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) LA NAPOLITANA (Tarantela), opus 34

para guitarra

A mi distinguido amigo D. Raimundo Rossi

Révision de Dirk Schmücker









# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) REMINISCENCIAS (Nocturno), opus 36 para guitarra

A mi querido amigo Salvador Fornieles

Révision de Dirk Schmücker







Julio Salvador SAGRERAS : REMINISCENCIAS (Nocturno), opus 36  $^{\rm -125-}$ 

# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) LA GIOCONDA - DANZA DE LAS HORAS, opus 37 para guitarra

Música de A. Ponchiello, arreglada para guitarra por el maestro Julio S.Sagreras

Révision de Dirk Schmücker



Julio Salvador SAGRERAS : LA GIOCONDA - DANZA DE LAS HORAS, opus 37  $\,$ 

www.delcamp.net







#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) LA ESPIRITUAL opus 40

Romanza sin palabras/Romanza without words Romanza sans mots/Romanza senza parole Al distinguido aficionado Dr. MARTIN RUIZ MORENO

Révision de Juan Bta. Gimeno



Julio Salvador SAGRERAS : LA ESPIRITUAL - Opus 40





# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) ELISA opus 41 MAZURKA

Al distinguido aficionado Don ANTONIO BACHINI

Révision de Juan Bta. Gimeno



Julio Salvador SAGRERAS: ELISA - Mazurka - Opus 41





### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) EL MELODIOSO opus 42

Vals

A mi querido sobrino JULIO CRONFORD

Révision de Juan Bta. Gimeno



Julio Salvador SAGRERAS: EL MELODIOSO - Vals - Opus 42

www.delcamp.net





# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) FILIGRANA opus 44

Vals

A mi discipula Sta. MARIANA C. JONES

Révision de Juan Bta. Gimeno







Julio Salvador SAGRERAS: FILIGRANA - Vals - Opus 44

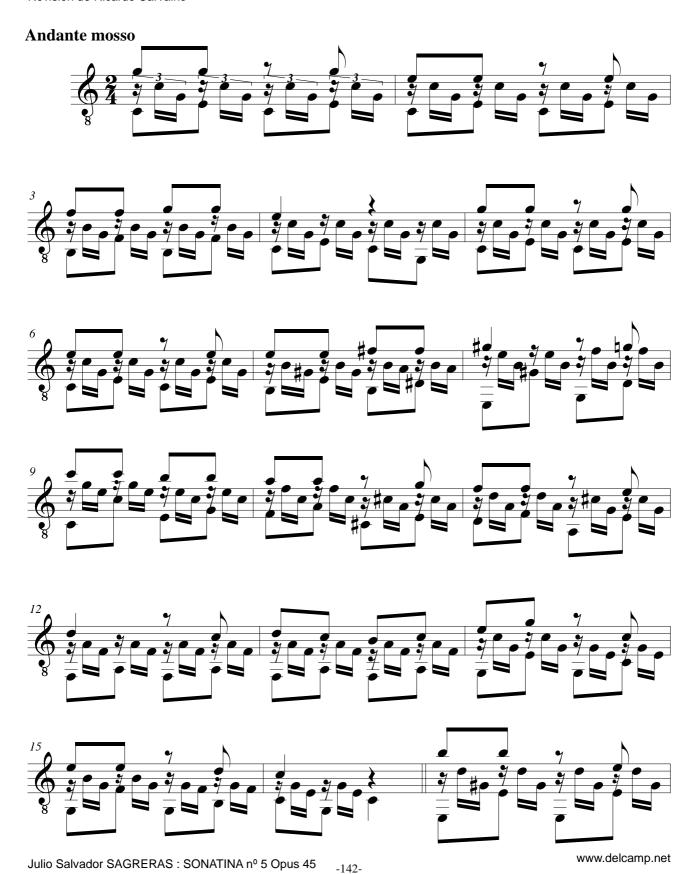
www.delcamp.net

#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) SONATINA opus 45

Estudio nº 5

A mi estimado amigo y colega D. Juan Valler

Révision de Ricardo Carvalho

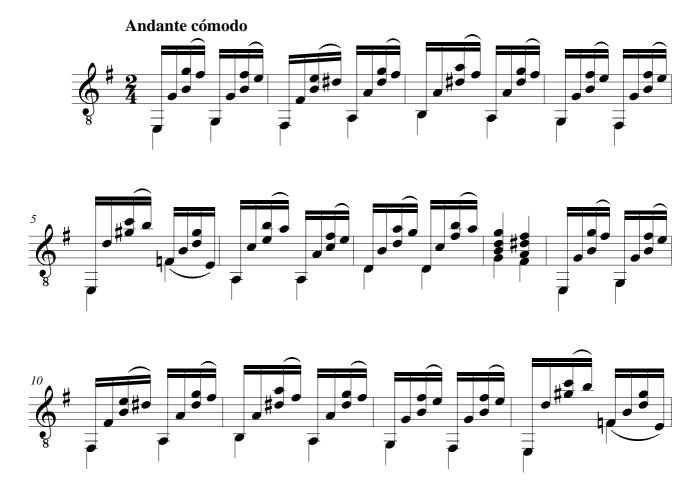




#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) SONATINA opus 46

Estudio nº 6
A mi querido hermano Pedro

Révision de Ricardo Carvalho



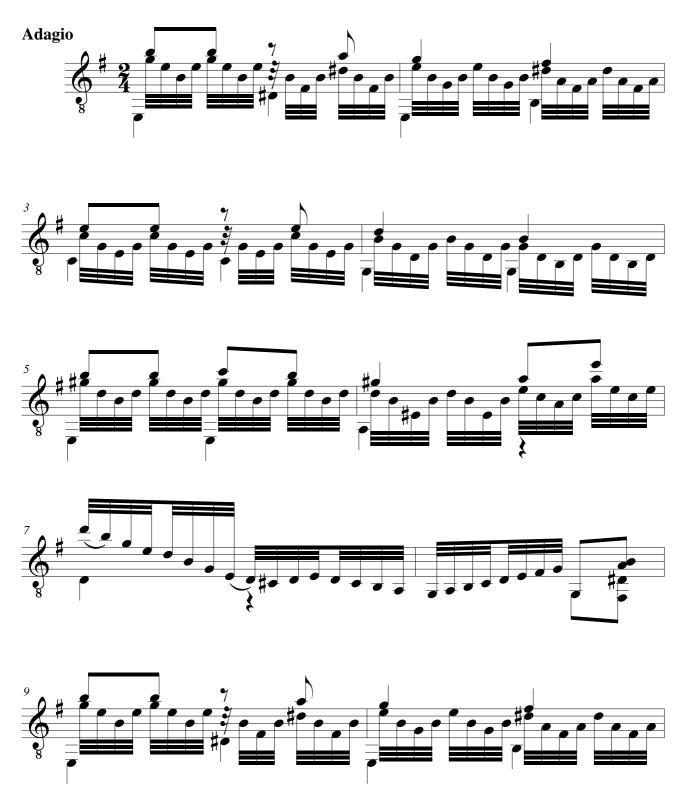




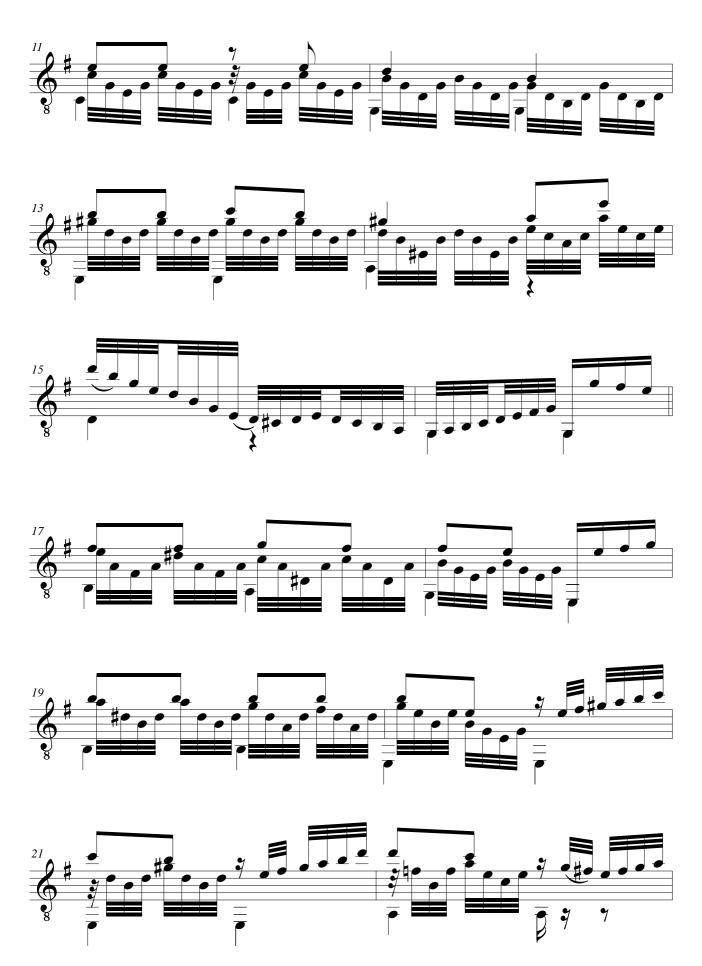
# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) SONATINA opus 47

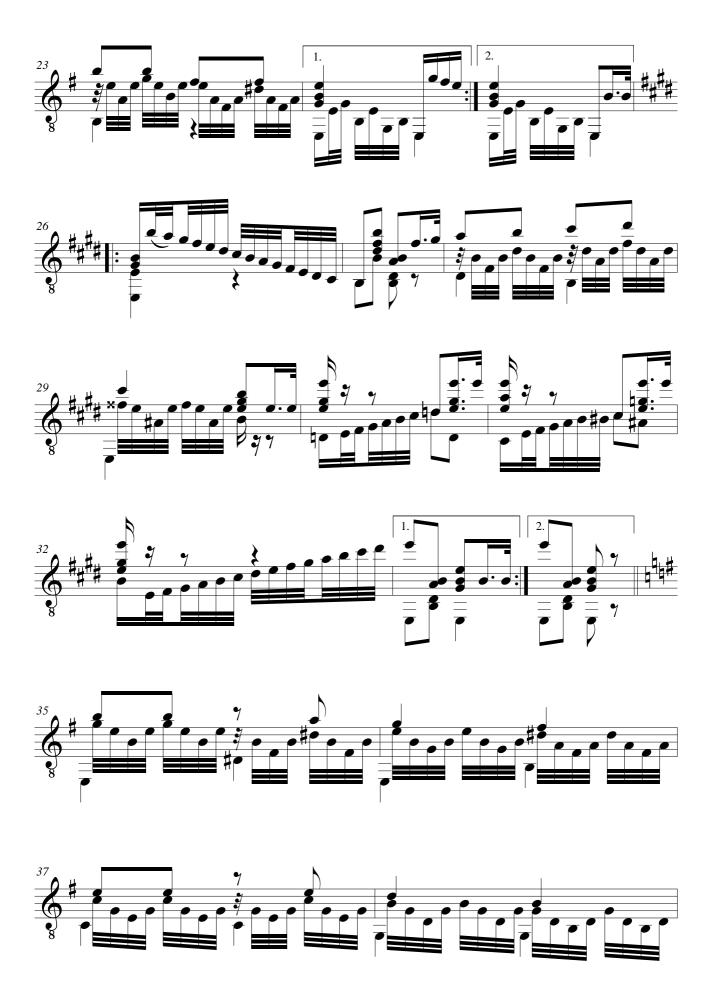
Estudio nº 7

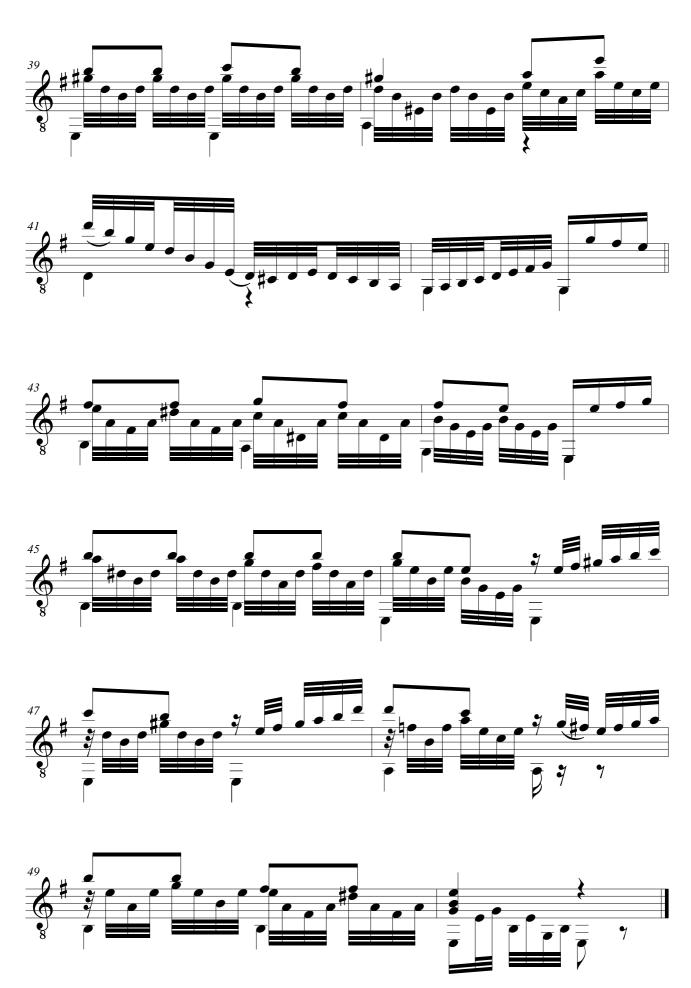
A mi estimado amigo Emilio Bó
Révision de Ricardo Carvalho



Julio Salvador SAGRERAS: SONATINA nº 7 Opus 47







# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) SONATINA opus 48

Estudio nº 8

A mi estimado amigo y colega Tancredo Vadell

Révision de Ricardo Carvalho







#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) LA IDEAL opus 49

Romanza sin palabras

#### A mi querido Padre

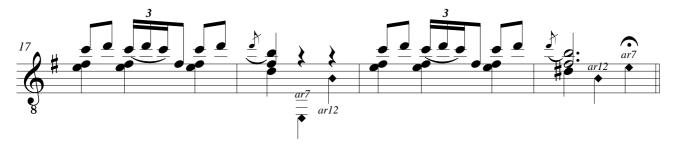
Révision de Juan Bta. Gimeno











Julio Salvador SAGRERAS: LA IDEAL - Romanza sin palabras Opus 49



Julio Salvador SAGRERAS: LA IDEAL - Romanza sin palabras Opus 49





Julio Salvador SAGRERAS: LA IDEAL - Romanza sin palabras Opus 49

# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) LA ARISTOCRÁTICA opus 50

Gavotta nº 3

a mi querida amiga la Sra. Doña LUCRECIA FOSSA de ORTIZ

Révision de Juan Bta. Gimeno



Julio Salvador SAGRERAS : LA ARISTOCRÁTICA - Gavotta nº 3 Opus 50





# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) LA BAILABLE opus 51

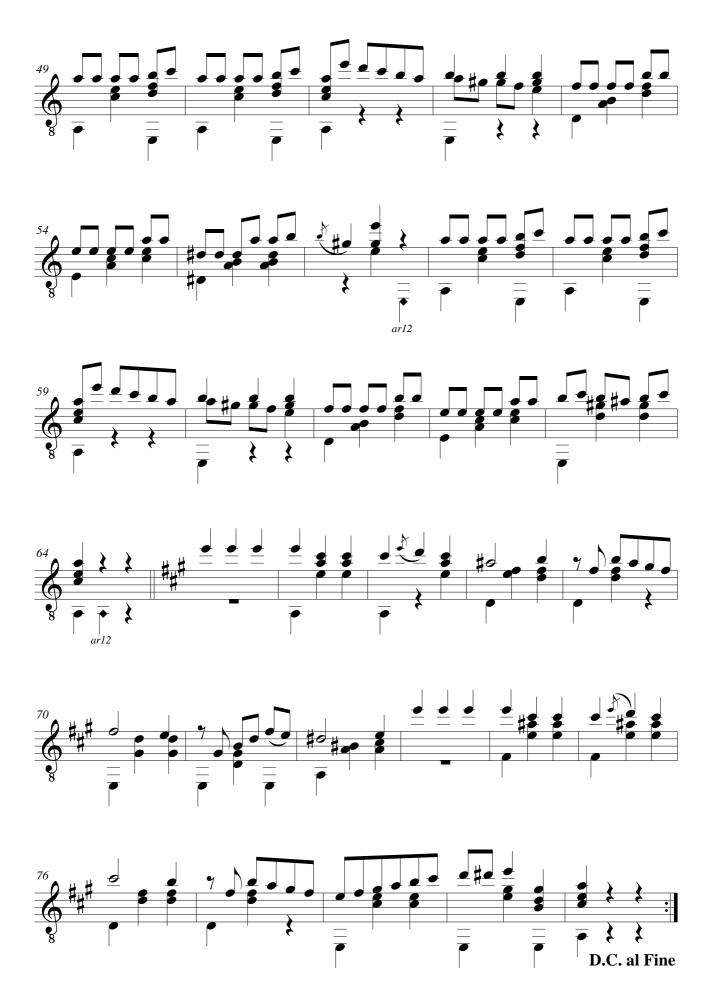
Mazurka *A mi querida amiguita Isidora Fossa* 

Révision de Ricardo Carvalho



Julio Salvador SAGRERAS : LA BAILABLE opus 51





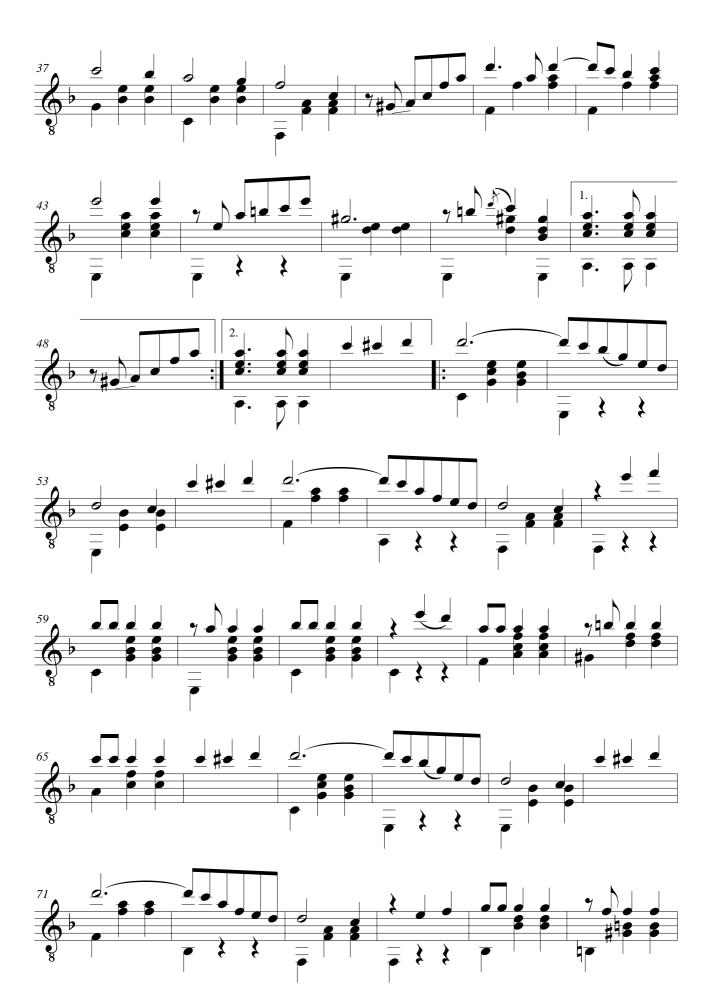
# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) EL ROSARINO opus 52

Vals

A mi estimado amigo Josè A. Parera

Révision de Ricardo Carvalho







# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) NOCTURNO opus 53

Nº 2 de F. CHOPIN (Transcripción para Guitarra) Al distinguido aficionado D. PEDRO SICOURET

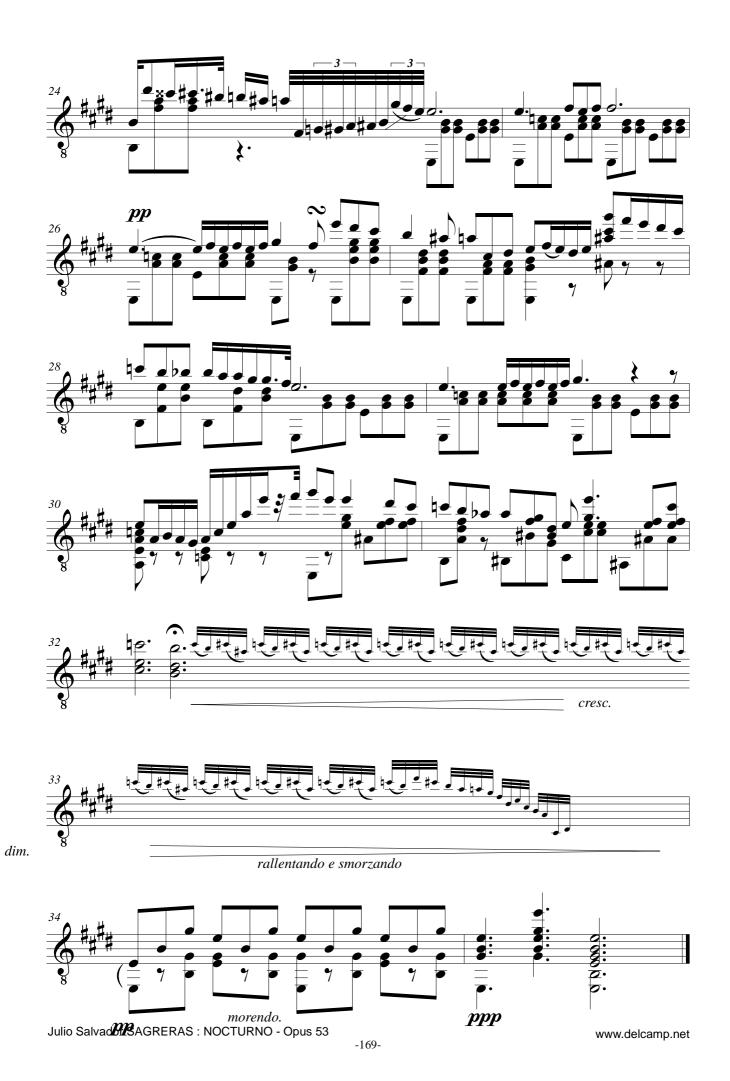
Révision de Juan Bta. Gimeno



Julio Salvador SAGRERAS: NOCTURNO - Opus 53

www.delcamp.net





# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) LEJOS DEL BIEN AMADO opus 56

4º Vals Boston

Música de Gerardo Metallo, transcrita para Guitarra por Julio S.Sagreras

Révision de Juan Bta. Gimeno











#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) EL PORTEÑO opus 57

Vals

A mi querido amiguito Alfredo Ortiz

Révision de Ricardo Carvalho







# Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) LA ORIGINAL (Habanera clásica) opus 58

para guitarra

Dedicada al inteligente aficionado Doctor D. Servando Gallegos

Révision de Dirk Schmücker



Julio Salvador SAGRERAS: LA ORIGINAL (Habanera clásica) opus 58

www.delcamp.net





#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) MORAIMA opus 64

Capricho caracteristico
A mi distinguida discipula Clotilde Espinosa

Música de G. Espinosa, transcrita para Guitarra por Julio S.Sagreras

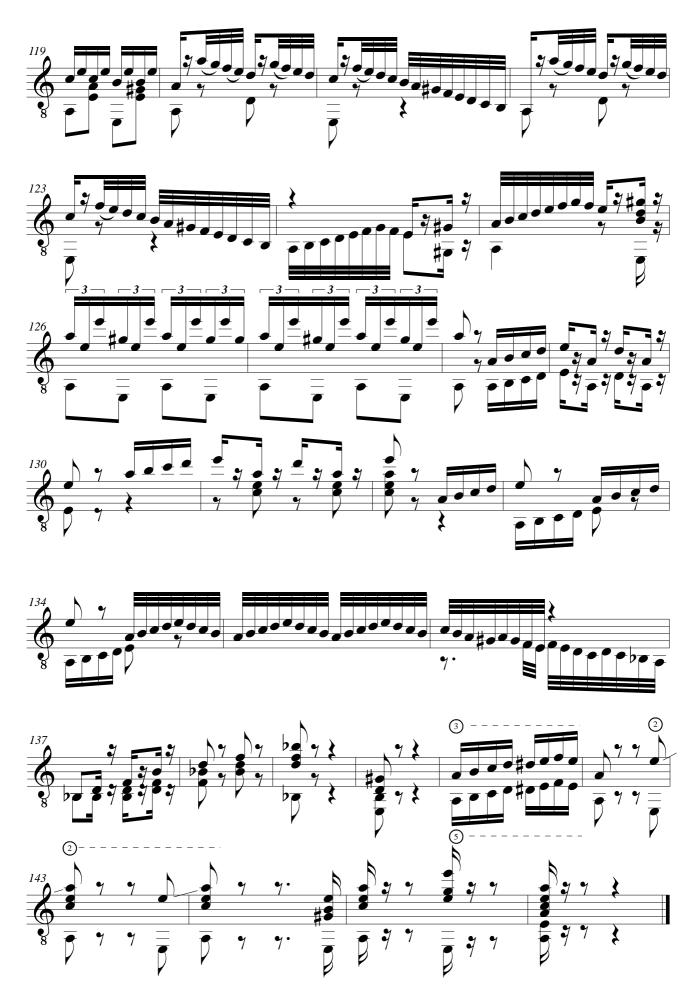


-181-





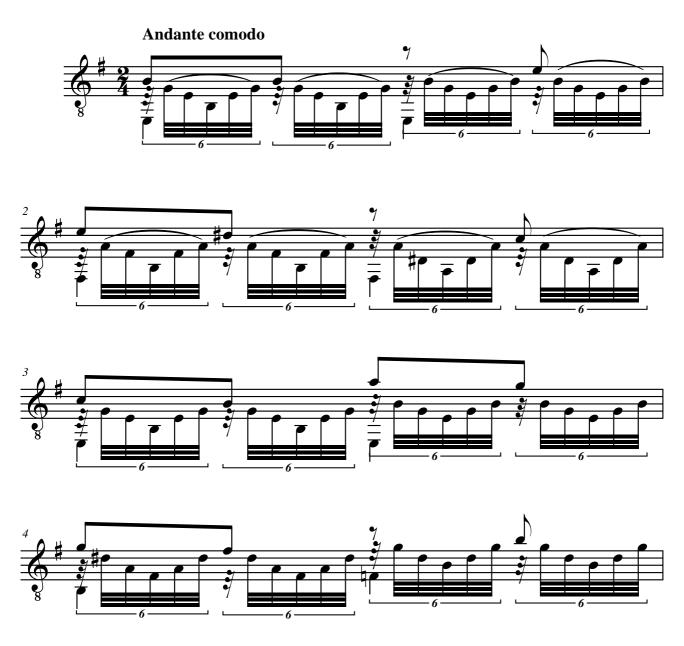




### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) SONATINA Opus 66

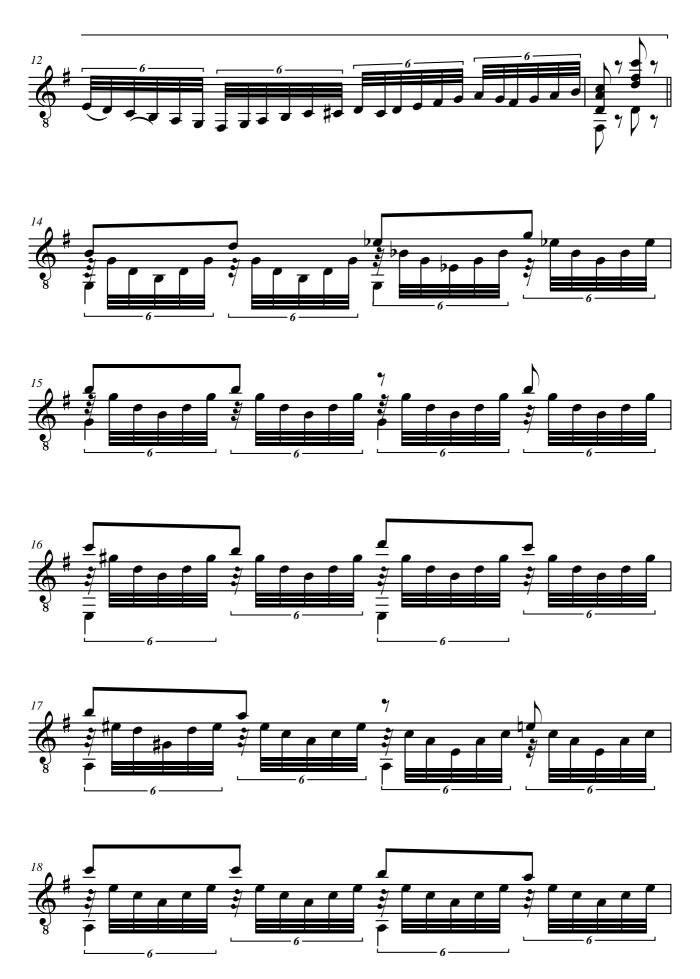
ESTUDIO NO. 9 para guitarra

Révision pour guitare de Matthew Stidham

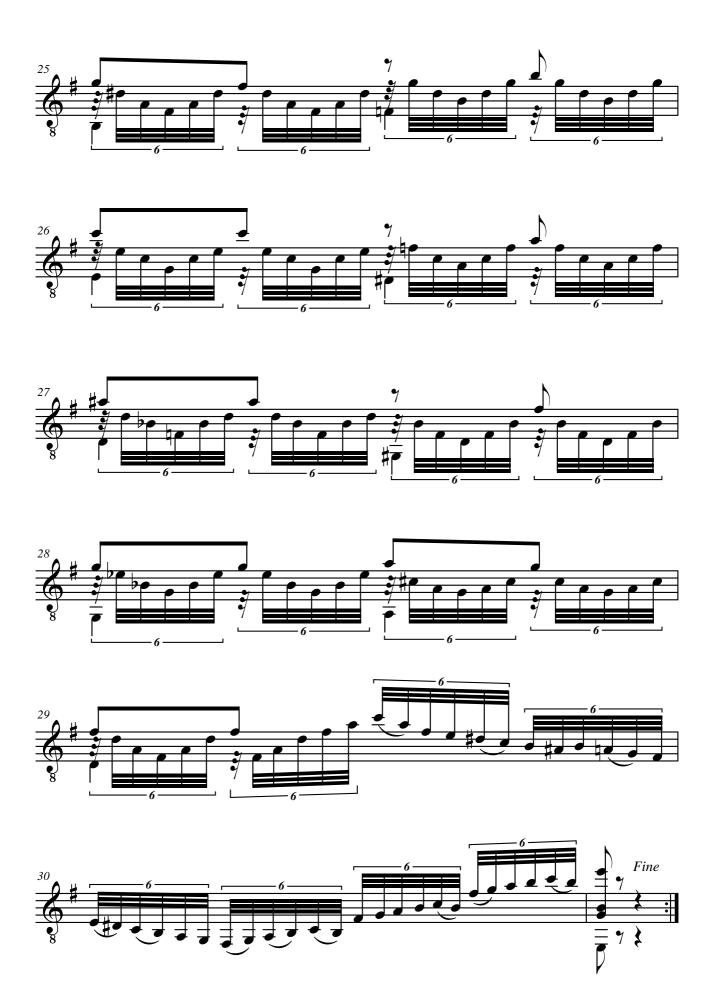


Julio Salvador SAGRERAS: Sonatina opus 66









#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) SONATINA Estudio 10 opus 68

A mi estimado amigo el aventajado aficionado D. MIGUEL VEDELL

Révision de Bernhard Heimann





#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) EL ESCANDALOSO opus 121

Tango Criollo - Dedicado al distinguido aficionado Casimiro Cousirat para guitarra

Révision pour guitare de Matthew Stidham





### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) Don Julio opus 125

Tango Criollo

A mi querido amigo y discípulo JULIO MONJEAUX

Révision de Juan Bta. Gimeno



Julio Salvador SAGRERAS: Don Julio opus 125



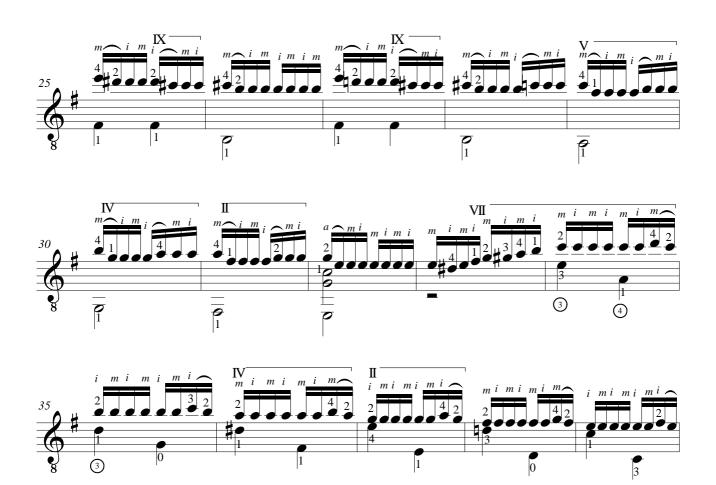


#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) EL COLIBRI

Imitation al vuelo del picaflor

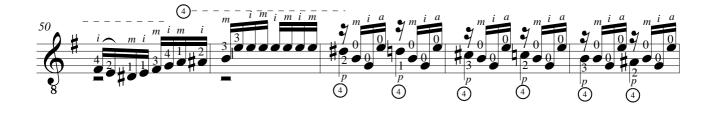
Révision de Jean-François Delcamp

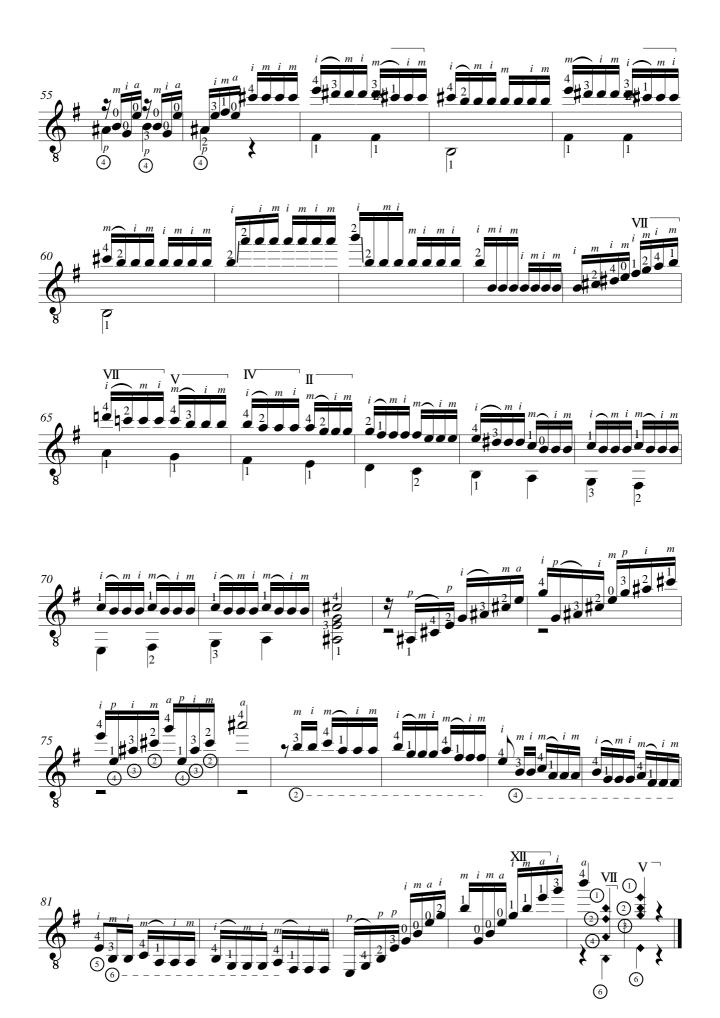












#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) FLOR DE PASION (Vidalita - Capricho)

para guitarra

A mi inteligente alumna profesora de guitarra Señorita Anita M. Chazarreta







Advertencia: Todas las notas, (ya sea que vayan solas o en acordes), a las cuales vaya un arrastre, que no tengan sobre ellas la inicial del dedo de la mano derecha, no deben ser pulsadas; así pués, su sonido debe resultar de la presión de los dedos de la izquierda únicamente.

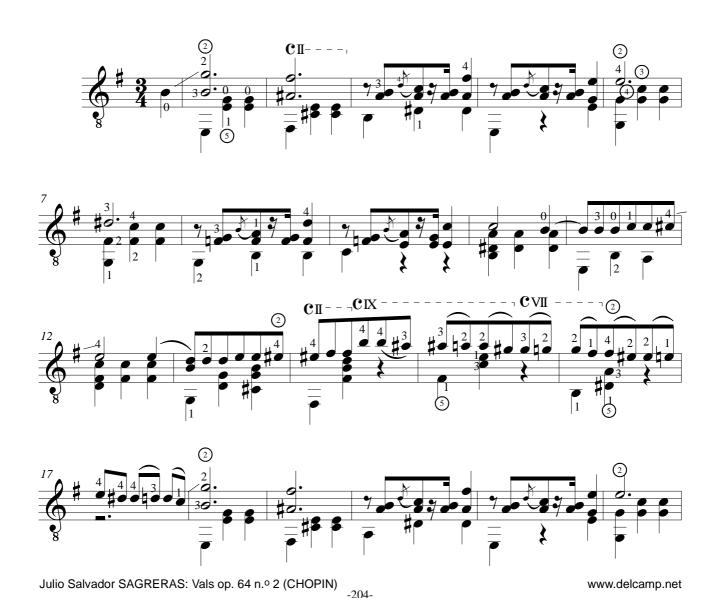
Otra: Para ejecutar los compases 33, 34, 35 y 36, así como 41, 42, 43 y 44, se hará deslizar rápidamente el dedo anular de la mano derecha sobre la prima y la segunda debiendo el dedo ir a descansar a la tercera, como lo indica Aguado en su Método - Lección 50, letra "C".

### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) Vals op. 64 N.º 2 de Chopin

Música de F. Chopin, transcrito para guitarra por el Maestro Julio S.Sagreras

Al decano de los guitarristas mi viejo y querido amigo Dr. Don Martin Ruiz Moreno

Révision de Bernhard Heimann













#### Julio Salvador SAGRERAS (1879-1942) VOYAGEUR SOLITAIRE (El viajero solitario)

Música de E. Grieg, arreglado para guitarra por el maestro Julio S.Sagreras

Révision de Bernhard Heimann





#### classical-guitar-sheet-music.com

Free sheet music and Tablature for classical guitar in PDF by Jean-François Delcamp. Total number: 26,867 pages.

# 23,000 PAGES OF SHEET MUSIC

Beginner 1 - 72 Very Easy Pieces To Start 68 pages Beginner 2 - 70 Easy Pieces To Start 92 pages Beginner 3 - 96 Easy Pieces To Start 114 pages Beginner 4 - 81 Easy Pieces To Start 140 pages

Intermediate 5 - 85 Pieces 172 pages

Intermediate 6 - 73 Pieces 160 pages

Intermediate 7 - 78 Pieces 180 pages

Intermediate 8 - 60 Pieces 202 pages

Advanced 9 - 42 Pieces 158 pages

Advanced 10 - 22 Pieces 134 pages

Advanced 11 - 25 Pieces 158 pages

Advanced 12 - 30 Pieces 186 pages

Renaissance music for classical guitar 140 pages Luys Milán - Arrangements for guitar 40 pages Luys de Narváez - Arrangements for guitar 14 pages Alonso Mudarra - Complete Guitar Works 28 pages Guillaume Morlaye - Complete Guitar Works 244 pages Adrian Le Roy - Guitar Works 68 pages John Dowland - Arrangements for guitar 18 pages

Baroque music for classical guitar 260 pages
Gaspar Sanz - Guitar Works 118 pages
Johann Pachelbel - Arrangement for guitar 3 pages
Jan Antonín Losy - Guitar Works 118 pages
Robert de Visée - Guitar Works 164 pages
François Campion - Guitar Works 7 pages
François Couperin - Arrangement for guitar 10 pages
Jean-Philippe Rameau - Arrangements for guitar 12 pages
Domenico Scarlatti - Arrangements for guitar 56 pages
Johann Sebastian Bach - Arrangements 404 pages
Georg Friedrich Haendel - Arrangements 21 pages
Silvius Leopold Weiss - Arrangements 535 pages

Classical masterpieces for classical guitar 146 pages
Ferdinando Carulli - Guitar Works 2,117 pages
Wenzeslaus Matiegka - Guitar Works 190 pages
François de Fossa - Guitar Works 120 pages
Joseph Küffner - Guitar Works 772 pages
Fernando Sor - Complete Guitar Works 1,260 pages
Mauro Giuliani - Complete Guitar Works 1,739 pages
Anton Diabelli - Guitar Works 356 pages
Niccolò Paganini - Guitar Works 138 pages
Dionisio Aguado - Guitar Works 510 pages
Luigi Rinaldo Legnani - Guitar Works 408 pages
Matteo Carcassi - Complete Guitar Works 776 pages
Johann Kaspar Mertz - Guitar Works 967 pages
Napoléon Coste - Complete Guitar Works 447 pages
Giulio Regondi - Guitar Works 50 pages

19th & 20th century composers 654 pages Julián Arcas Complete Guitar Works 202 pages José Ferrer y Esteve - Guitar Works 260 pages Severino Garcia Fortea - Guitar Works 43 pages Francisco Tárrega - Complete Guitar Works 242 pages Antonio Jiménez Manjón - Guitar Works 164 pages Isaac Albéniz - Arrangements for guitar 162 pages Albert John Weidt - Complete Guitar Works 88 pages Enrique Granados - Arrangements for guitar 110 pages Ernest Shand - Guitar Works 158 pages Manuel de Falla - Arrangements for guitar 14 pages Daniel Fortea - Guitar Works 45 pages Joaquin Turina - Complete Guitar Works 80 pages Miguel Llobet Solés - Complete Guitar Works 202 pages Julio S. Sagreras - Complete Guitar Works 860 pages João Pernambuco - Guitar Works 14 pages Agustín Barrios Mangoré - Guitar Works 62 pages

Spanish guitar 369 pages Ñico Rojas Guitar Works 42 pages Baden Powell Guitar Works 865 pages Eliseo Fresquet-Serret Guitar works 128 pages Elisabeth Calvet Guitar Works 92 pages Jean-François Delcamp Guitar Works 380 pages Women composers 353 pages Duets trios quartets for classicals guitars 1,012 pages

# 3,867 PAGES OF TABLATURE

Beginner Level Book 1 - Tablature 100 pages Beginner Level Book 2 - Tablature 50 pages

Gaspar Sanz - Tablature 48 pages Johann Pachelbel - Tablature 3 pages Johann Sebastian Bach - Tablature 110 pages Silvius Leopold Weiss - Tablature 7 pages Spanish Romance - Tablature 2 pages Fernando Sor 20 Studies - Tablature 62 pages Matteo Carcassi 25 Studies - Tablature 54 pages Niccolò Paganini - Tablature 20 pages Isaac Albéniz - Tablature 8 pages Francisco Tárrega - Tablature 28 pages Agustín Barrios Mangoré - Tablature 12 pages Baden Powell de Aquino - Tablature 865 pages Jean-François Delcamp - Tablature 86 pages Alonso Mudarra - Tablature 12 pages Melchioro de Barberis - Tablature 6 pages Adrian le Roy - Tablature 169 pages Grégoire Brayssing - Tablature 56 pages Guillaume Morlaye - Tablature 240 pages Miguel de Fuenllana - Tablature 8 pages Angelo Michele Bartolotti - Tablature 192 pages Carlo Calvi - Tablature 40 pages Robert de Visée - Tablature 539 pages Jan Antonín Losy - Tablature 114 pages Corbetta Francesco - Tablature 112 pages Ludovico Roncalli - Tablature 62 pages Francisco Guerau - Tablature 70 pages Gaspar Sanz - Tablature 44 pages François Campion - Tablature 120 pages François Le Cocq - Tablature 145 pages Santiago de Murcia - Tablature 228 pages